

गांधीजीकी कुछ चुनी हुयी पुस्तकें

अहिंसक समाजवादकी ओर	१.००
आरोग्यकी कुंजी	०.४४
खादी	२.००
गांधीकी मददमें	०.४०
गीताका सन्देश	०.३०
गोसेवा	१.५०
पंचायत राज	०.३०
बापूकी कलमसे	२.५०
बापूके पत्र मोरारके नाम	३.००
बापूके पत्र सरदार वल्लभभाभीके नाम	३.००
बुनियादी शिक्षा	१.५०
मंगल-प्रभात	०.३७
परवडाके अनुभव	१.००
रामनाम	०.५०
विद्याधियोमे	२.००
विप्लवात्मिका अहिंसक मार्ग	०.४०
शरीर-धर्म	०.२५
सत्यके प्रयोग अथवा आत्मवक्त्या	१.५०
सत्य ही औरबर है	०.८०
मति-नियमन : सही मार्ग और गलत मार्ग	०.४०
सर्वोदय	२.००
साम्यवाद और साम्यवादो	०.२०
स्त्रिया और श्रुतकी समस्याओं	१.००
हमारे गांधीका पुनर्निर्माण	१.५०
	०.७०

डाकसर्वेक्षण

मनमोहन ट्रस्ट, अहमदाबाद-१४

मान और अहिंसा जैसे गहन विषयों पर, गार्थीजीके खेरा और भागल पत्रपर दूरके पाठक भुनके मोहक और चिन्मयी. झरझरके साथ-साथ कल्पान कर बैठें तो कादचयं नहीं होगा। बैसा ही कल्पान दूरसे गार्थीजीका दर्शन करनेवालोंमें भी पायस भुनके साथ किया हो। पाठ-बाचो बैसा भी लगना सम्भव है कि बार-बार औरवर और धर्मकी जाते बननेवाँछ गार्थीजी विना पादरी जैसे गभीर स्वभावके पुरुष होंगे। परन्तु भुनके निरुद भाग्यमें कुछ ही मिनटका समय विताने-वागवा अंगा भम तुरन्त दूर हो जाता था। जीवनके अनेक पदचुनोंमें गार्थीजीके जीवनका अंक पढ़ने विनोदसे भरा हुआ था। जो अनख रर्वा-पुरुष भुनके सम्पत्तिमें आये, भुन सब पर गार्थीजीके अिन विनोदी और लोह-न्युसक जैसे आकर्षक व्यक्तित्वका अगार हुआ था। और भुनके बल पर गार्थीजीने अनेक विरोधियोंको अपना मित्र बना लिया था। भुनके विनोदमें बड़ा कड़वाहट, द्वेष या तिरस्कारका भाव नहीं दिमायी देता था। गार्थीजीका व्यवहार बैसा विनोदी नहीं होगा, तो राष्ट्रके महान प्रयत्नोंके भारके नीचे वे दब गये होंगे।

गार्थीजीकां हृदये और विश्वविद्यालये देसकर कुछ लोग आश्चर्यसे पूछें थे कि अिनजी भारी और गभीर चिन्मोदरियका बोस तिर पर होंगे इन्ने भी गार्थीजी कैसे तो स्वय हस सकते हैं और कैसे दूमांको हमा सवते हैं? गार्थीजी बहा करते थे कि चाहे जैसे बठिन और दुखद अवसरों पर भी मैं हस सकता हूँ, अिसीलिन्ने चिन्मोदरीका अितना भारी बोझ भूठा सकता हूँ। भुनका शिगुओके समान सरल हास्य भुनके व्यक्तित्वको अनोखी सोभा प्रदान करता था। अिसलिन्ने जिन महान्माजीका भुनमुक्त हास्य देखनेका सीमाय प्राप्त नहीं हुआ, वह भुनहे पढ़चान नहीं सकता।

अनेक मित्रों ने कहे हुअे गांधीजीके अिन धारणोंसे अुनकी विनोद-वृत्तिका रहस्य हमें स्पष्ट समझमें आ जाता है : "मुझमें अगर विनोदकी वृत्ति नहीं होती, तो रोज-रोज अनेक दिशाओंसे मुझ पर जो हमने होंगे है, अुन्होंने मुझे कभीका रातम कर दिया होता। लेकिन ओररसे मेरी जीनी-जागती श्रद्धा है। जब तक यह मुझे रास्ता बता रहा है, नच तक दूगरे मेरे बारेमें क्या कहते हैं अिसकी मुझे बिलकुल परका नही है। अुनकी टीकाओंको मैं हंसकर अुड़ा देता हूं; और जो लोग मुझ पर हगने हैं अुन पर भी मैं हम सकता हूं।"

गांधीजीके अिम अुन्मुक्त हास्यकी फुहार अुनकी धानीमें दिग्लर अुटनी ही रहनी थी। अैसे हास्य और विनोदके प्रगणोंसे वे पुअे पुनगर महा रगनेका मैंने नम्र प्रयत्न किया है।

लल्लुभाभी मचनशी

अनुक्रमणिका

प्रकाशकका निवेदन	४	१७. अरे यह कोन है ?	२२
प्रस्तावना	५	१८. जन्मा क्या भाग अभी ?	२३
१. बापा	६	१९. शराबियोके लिशे दया	२४
२. बेचारा दिला !	१०	२०. आप कभी गुस्सा होते है ?	२५
३. सी शरद जिये	१०	२१. यह समझदारी वारमे	
४. प्राणी-मण्डालपत्रा प्राणी	११	आभी	२५
५. 'साठी बुद्धि नाठी'	१२	२२. धडिया भले बलग पडे	२६
६. सभी महत्मा बनने		२३. मध्यम रहती है	२७
बले है !	१३	२४. लगन-अपती	२७
७. मोचियेको प्रत्यक्ष पाठ	१५	२५. रसगुल्लोंका आनन्द	२७
८. आपानी सभी	१६	२६. ब्रिटिश दोरकी कालत	२८
९. सुम्हे मरी बनना है ?	१६	२७. ब्रिटिशरायपत्रका	
१०. आपके धधेका क्या		प्रतिनिधि	२९
होगा ?	१७	२८. दीनेकी क्या जरूरत ?	२९
११. अंसी धोनी लो स्त्रिया		२९. दया मिलना कठिन है	३०
पहनती है	१८	३०. बढा-बोन ?	३०
१२. सब लो दूसरा महत्मा		३१. बेकारीका बिलान	३१
सोचना होगा	१९	३२. मिर्चका तीखापन	३१
१३. लादले पुत्र	२०	३३. भगी क्रिदने हो स्वतन्त्र	
१४. पूजी		होगे	३२
१५.		लकडोंका अनुयोग	३२
		स्वागत !	३३
		नका दबाव कम	
		नन्हा बुधाय	३३

३७. राजा कैन्मूट	३५	५९. मुझे डर लगता है	४९
३८. दो बूढ़ोंका विनोद	३६	६०. स्वराज्य और कताजी	४९
३९. जन्मदिनकी थैली	३७	६१. तुम्हारे लिये भी	
४०. सेवा ही मेरा धर्म है	३७	महात्मा !	५०
४१. पितृत्वकी होड़	३७	६२. वरतन साफ कराये	५१
४२. बिना चाबीका घर	३८	६३. भूखोंका सरदार !	५१
४३. पापका प्रायश्चित्त	३८	६४. टूटीफूटी हिन्दीकी	
४४. स्वराज्य अितनी देरसे		कीमत !	५१
आयेगा	३९	६५. पति पर हुक्म चलाअिये	५२
४५. तीखापन सह लिया जाय	४०	६६. आशीर्वाद	५३
४६. अर्जुनोसे	४०	६७. अपाधिया	५३
४७. अुसके साथ मैं शादी		६८. हथियारकी जांच कर	
कर लूंगा !	४१	लोजिये	५४
४८. पोपलेका भला फोटो		६९. नाककी रक्षा	५४
कैसा ?	४२	७०. मेरा समय बेकार	
४९. भगवानसे प्रार्थना करो	४३	नहीं गया	५५
५०. मैं तो गरीब आदमी हूँ	४३	७१. महात्मा-मद जिम्मेदार है	५५
५१. यह कहाका न्याय ?	४४	७२. शुभ-गमन !	५६
५२. सार तो अस डिब्बीमें है	४४	७३. मेरा सामान	५६
५३. स्वादकी हिसामें आपत्ति		७४. लुच्चा गांधी !	५७
नहीं	४५	७५. अेक लाख लड़कियोंका	
५४. बड़े दिनकी भेंट	४६	पिता !	५७
५५. घन चार और अृण चार	४६	७६. भगवानकी हार !	५८
५६. ने शानी मुझे या		७७. बधी मुट्ठी	५८
?	४७	७८. सींगवाला आदमी !	५९
ही निमन्त्रण		७९. यह भेंट किसने दी थी ?	६०
	४७	८०. गाड़ी पटरों पर आयेगी	
पिया	४८	जहर	६०

१. बापा

गाधीजी ब्रून दिनों महाबलेश्वरमें आराम कर रहे थे। अिस दोरेका समय कुडावर बम्बूरबा-भमारक-फडके ट्रस्टियोंने महाबलेश्वरमें हो ट्रस्टकी मोटिंग ररगी। गाधीजी अम्भभाषद पर आसीन थे। अेक प्रश्न पर ट्रस्टके सदस्य अपनी अपनी राय पेश कर रहे थे। गाधीजीके छोटे पुत्र श्री देवनाथ गाधी भी ट्रस्टके सदस्य होनेके नाते वहा मौजूद थे। अुन्हें कुछ बहना था, लेकिन अपनी बात कहने अुन्हें मकोच हो रहा था। अलिखर वे बोले-

“बापू, बिम प्रश्न पर मुझे भी कुछ बहना है।”

गाधीजी “अर, तुम्हें जो टीक लगें वह अर कर हो।”

देवदास “लेकिन बापू, मुझे सो आप बिम बातका समर्थन कर रहे हैं, अुमके विरुद्ध बहना है।”

गाधीजी (हसकर) “आमोबारी पुत्रको अपने पिताके मुंह पर अपनी बात कहने मकोच हो, यह स्वाभाविक है। लेकिन तुम्हें मनमें अपना मकोच नहीं रखना चाहिये। तुम्हें जो भी कहना हो कहो।”

फिर टक्करबापाकी ओर अुगली दिखकर अुन्होंने जोडा “लेकिन देखना, महा अेकके बदले दो बापां बैठे हैं। मैं तुम्हारी परेलाती समझ सकता हूँ।”

राज्जाजी समामें थोड़ी दूर बैठे बैठे यह बिनोद सुन रहे थे। देवदास गाधीके समुद्र होनेके नाते वे भी अुनके पिता ही माने जायगे न! अुन्होंने कहा-

“बापू, महा दो नहीं, परन्तु तीन बापा बैठे हैं।”

सारी समा ओरले हस पड़ी।

२. बेचारा दिल !

सम्य समाजकी एक अगुआ मानी जानेवाली महिला गांधीजीके काफी परिचयमें आती थी। एक दिन उसने गांधीजीके बारेमें कुछ गैर-जिम्मेदारीकी बात किसीसे कही। यह बात गांधीजी तक पहुँची। अंसी अड़ती बातके बारेमें पूरी जाच किये बिना उसे सच माननेसे गांधीजीने अिनकार किया। यह अफवाह कहाँ तक सच है, यह जाननेके लिये गांधीजीने उसी महिलासे पुछवाया।

गुस्सेमें उसने कहला भेजा : "मुझसे क्या पुछवाते है ? अपने दिलसे ही पूछिये न !"

गांधीजीने उस वहनको एक विनोदी पत्र लिखा :

"तुम बहुत गभीर मालूम होती हो, लेकिन मुझे तो हंसना ही चाहिये। वरना मैं मर जाऊँ। तुम्हारी जीभ किसीके कानमें चुपकेसे कुछ कह दे, तो मेरा यह बेचारा दिल उसे कैसे जान सकता है ?"

३. सौ शरद जियें

सन् १९४२ में अ० भा० कांग्रेस महासमितिकी बैठकमें गांधीजीने कहा था कि अब मुझे १२५ वर्ष जीना है। उसके दूसरे ही दिन सर-कारने अुन्हे आगाखा महलमें कैद कर दिया। वहाँ अुन्होंने २१ दिनका अुपवास किया। अुपवासके बीच एक दिन गांधीजीकी तबीयत बहुत बिन्ताजनक हो गयी। सब कोअी हृदयसे मही प्रार्थना कर रहे थे कि बापूजी सकुशल अिस जेलसे बाहर निकल जायें। उस कड़ी अग्नि-परीक्षामें से भी गांधीजी पार हो गये। बीमारीकी वजहसे सर-कारने अुन्हे जेलसे रिहा किया, तब सवने अुनके स्वास्थ्य-सुधारके लिये भगवानसे प्रार्थना की। भारतके वयोवृद्ध नेता पंडित मदनमोहन माल-वीयजीने भी तारके जरिये अपनी शुभ कामना पहुँचायी।

"मानव-जाति और भारतमाताकी सेवा करनेके लिये प्रभु आपको सौ शरदका (सौ वर्षका) आयुष्य प्रदान करे।"

जैकिन गार्थीजी तो १२५ वर्ष जीना चाहते थे। फामद गार्थीजीने बग़ैरन भूराजभित्तिये भिन सम्बन्धमें जो अद्भुतार प्रकट किये थे, उनकी जानकार्या मालवीयजीको नहीं होगी। अिमस्तिधे अपने किलोडी स्वभावको जान्ना दे, अँसे सामाजिक अुत्तरमें गार्थीजीने अपनी १२५ वर्ष जीनेकी अिच्छा मालवीयजीको बतार्थी

“आपका मुझेछुआका तार मिला। लेकिन कलमके अेक ही द्दष्ट-बेने आपने मेरे जीवनके २५ वर्ष बाट डाले। खँर, अब अिन २५ वर्षोंकी आप अपनी अुमरमें जोड़ दीजिये।”

यह अुत्तर पढ़कर क्या ययेबूद मालवीयजीके चेहरे पर हास्यकी मधुर रेखा नहीं फैल गयी होगी ?

४. प्राणी-संप्रहालयका प्राणी

गोजमेज परिषदमें हाजिर रहनेके लिजे गार्थीजी अिल्लैण्ड गये थे। वहा बहुतने मूलाफानगी अुनमे मिलने आने थे। अेक बार अेक भार्नेरिय विद्यार्थी अपनी अमरीकी पत्नीके साथ गार्थीजीसे मिलने आये।

अुस युवनीको देस लेनेके बाद गार्थीजीने विद्यार्थीसे पूछा. “अपनी पत्नीको आप हिन्दुमनान ले जायगे न ?”

अेक सरहकी पबराइट और सकोबका अनुभव करते हुअे अुन विद्यार्थी भाभीने ‘हा’ कहा।

अब वह अमरीकी युवती आगे आयी। वह सुन्दर और चचल थी। आत्मनिश्चयासकी भावना भी अुसमें अधिक मालूम होती थी। अुसने पूछा. “महात्माजी, आप अमेरिका कब आयगे ?”

गार्थीजी : “अभी नुरत्त तो नहीं।”

युवती : “लेकिन वहाका हर आदमी आपको देखनेके लिजे अघोर बन गया है।”

गांधीजी अपने मित्रोंके जरिये अच्छी तरह जानते थे कि अमरीकी लोग उनके बारेमें किस तरहका रस और कुतूहल रखते हैं। जिसलिये युवतीकी बात सुनकर उनकी आंखें थोड़ी चमकी। उन्होंने कहा : “अमेरिकाके लोग मुझे देखनेके लिये अघोर जहूर होंगे, लेकिन मेरे मार्गदर्शक अमरीकी मित्र मुझसे कहते हैं कि वहां मुझे प्राणी-संग्रहालयमें रख दिया जायगा।”

युवतीकी ‘नहीं, नहीं’ की आवाजके साथ आसपास बैठे हुए लोग सब हस पड़े।

५. ‘साठी बुद्धि नाठी’

गांधीजी आगाखा महलमें नजरबन्द थे, उन दिनों एक बार उन्होंने वाजिसरायको एक पत्र लिखा था। वह पत्र पढ़कर श्रीमती सरोजिनी नायडूने कहा कि “बापूको यह पत्र नहीं लिखना चाहिये। जिसके पहले लिखा गया पत्र सम्पूर्ण था। बापू अितने महान हैं कि उन्हें अंग्रेज अधिकारियोंको बार-बार पत्र नहीं लिखना चाहिये। उन्हें शान्तिसे बैठे रहना चाहिये। अन्तमें अंग्रेजोंको बापूके पास आना ही पड़ेगा।”

परन्तु सरोजिनी नायडूकी जिस राय पर गांधीजीने ध्यान नहीं दिया। दूसरे दिन पत्र खाना करनेसे पहले गांधीजी दुबारा उस पत्रको पढ़ गये। उस समय सरोजिनी नायडूकी बात उन्हें सही मालूम हुई। और उन्होंने पत्र भेजनेका विचार छोड़ दिया। उसी समय सरोजिनीदेवी वहासे गुजर रही थी। उन्हें बुलाकर गांधीजीने कहा : “अम्माजान,” मुझे आपके सामने यह कबूल करना चाहिये कि कल आपने वाजिसरायको लिखे मेरे पत्रके विषयमें अपनी राय बतायी,

१. गुजरातीकी जिस कहावतका अर्थ है — ६० बरसकी उमर हो जाने पर बुद्धि भाग जाती है, यानी बुढ़ापेमें बुद्धि सठिया जाती है।

२. गांधीजी मजाकमें सरोजिनी नायडूको अम्माजान कहते थे।

सब मंने अग्रे बहुत महत्त्व नहीं दिया था । मैंने पसन्दमें यह सोचा कि अम्माजान तो बूढ़ी हो गयी है । ”

सरोजिनी नायडू (बोचमैं बोल अुठी) : “ हा, जवानीके घमड़में सोचा होगा ! ”

गाथीजीने हसते हसते अपनी बात जारी रखी . “ वह पत्र-अवहार पढ़नेके बाद मैं आपकी दलीलका महत्त्व समझा और मैंने स्वयं ही यह विचार किया कि अम्माजान जवान होती जा रही है ! और हम खुद बूढ़े होने लगे हैं । जिसलिअे हमारे बारेमें ‘साठी बुद्धि नाठी’ कहावत सच्यो साबित हो रही है । अब वह पत्र नहीं आयागा । ”

६. सभी महारमा बनने चले हैं ।

रसोभीपरके बरतन साफ करते समय या घाम-सफाई करते समय सेवाधामके आश्रमवासियों छोटी बाहका भुर्त्ता और जाधिया पहन लेते थे । वह पोशाक देखकर अेक विदेशी महिला श्री मैरी चेंबलीने गाथीजीसे कहा : “ यह पोशाक मुझे बहुत नापसन्द है । ”

गाथीजी . “ भिन्न पोशाकने क्या गुनाह किया है ? ”

चेंबली . “ यह अंग्रेजी पोशाक है । ”

गाथीजी : “ लेकिन अंग्रेजी होनेसे क्या हो गया ? अंग्रेजी पोशाकमें जोअी अच्छाई हो तो मैं अूंमें जरूर पहनूँ, मले ही अंग्रेजोंका हिन्दुस्तानी पोशाकसे नफरत हो । ”

चेंबली : “ मेरा भिन्नसे बूलटा मत है । हिन्दुस्तानी पोशाक भिन्ननी कलामय है कि अुमके साथ विदेशी पोशाकको मिला देनेसे अुसकी कला नष्ट हो जाती है । कहां आपके मूलते हीने हुने और कदा अंग्रेजों दगके छोटे जगिये ? ”

गाथीजी : “ सब ही अगर मैं अपने आश्रमवासियोंको मिला हैट पहननेकी सलाह दूँ, तो आप क्या कहेंगी ? ”

पास बैठो हूँ भीराबहन बांकी : "मुझे ज़रूर चाहिए लगे। मुझे तो यह हैट कभी भी अच्छी नहीं लगी।"

गांधीजी : "अगले मालूम होता है कि तुम जो हैट पहनते यह तुम्हारे गिरने लिये अनुकूल नहीं थी।"

भीराबहन : "नहीं, नहीं; मेरे पास कुछ समय अच्छी लगे हैं। परन्तु भुन भूची टोपियों में मेरा गिर हमेशा दुखने लगा।"

गांधीजी : "तब मुझे कहना चाहिये कि तुम्हारा गिर बेहतर होगा। यह टोपी घुपमें काम करनेवालों के लिये बहुत ही अच्छी है।"

भीराबहन : "मैं नहीं मानती। हैट के बजाय मैं पगड़ी पहन ज्यादा पसन्द करूंगी।"

गांधीजी : "मेरा विश्वास है कि लल्लुभाभी शामलदास पगड़ी पहनते हैं वह घुपसे तो हमारी रक्षा कर ही नहीं सकती।"

अस तरह चर्चा चल रही थी, अतनेमें मेरी चेजली बोल उठी "लेकिन मुझे हिन्दुस्तानी और अंग्रेजी पोशाक की यह खिचड़ी पसन्द नहीं है। देखिये न यह आपकी कछनी कितनी सुन्दर है! ये भाभी क्या कछनी क्यों न पहनें? मेरा कहना यह है कि या तो वे सारी पोट सुद्ध अंग्रेजी ही पहनें या सुद्ध हिन्दुस्तानी ही पहनें।"

गांधीजी : "परन्तु सुद्ध अंग्रेज बननेका अर्थ है साहब बनना तब तो शराबकी दुकान पर भी जाना चाहिये न?"

सब कोअरी जोरसे हस पड़े।

गांधीजी : "मेरी कछनी तो सुन्दर है ही। जिसमें शका नहीं लेकिन बात यह है कि वे बेचारे मेरे जैसी कछनी पहनने जायें भुनकी शायद ही आ जाय। लोग उनके बारेमें कहने लगें कि ये महात्मा बनने वाले हैं!"

७. मोचियोंकी प्रत्यक्ष पाठ

दशभाग अफीकाके जेलोंमें तथा टॉस्टटॉय फार्ममें गाधीजीने जूरे और चप्पल बनानेकी अच्छी तालीम ली थी। अेक दिन गाधीजीको पता चला कि बपकि सत्याग्रह आश्रमसे सम्बन्धित चर्मालयके मोची अच्छे चप्पल नहीं बना सकते। जिसलिये चप्पल बनानेका प्रत्यक्ष पाठ निम्नानेके लिखे अुनहें गाधीजीने मगनबाईोंमें बुलाया।

मोची भाभी अपने औजार और चमड़ेके टुकड़े लेकर गाधीजीके आसपास बैठे थे। बित्तनेमें सरदार बल्लभभाभी, रार्नेन्द्रबाबू, काप्रेसके मनो तथा कार्यकारिणीके सब सदस्य आ पहुँचे और मोचियोंके आनपास सड़े रहकर यह नया नाटक देखने लगे।

“यह पट्टी जिस तरह आड़ी लगानी चाहिये! और टाके जिस जगह लगाने चाहिये।” — गाधीजी मोचियोंको समझा रहे थे।

हमें दिया हुआ समय मोची लोग ले रहे हैं, यह देखकर सब सदस्य अचोर होने लगे। अुनकी अचीरताको ताडकर गाधीजी बोले “बेचारे छेन्चोमासे तो आते हैं। अुनहे अितना-सा समय दू, जिसमें भी आपको अुनसे अप्पिया होती है? अच्छे चप्पल कैसे बनते हैं, यह आपको देखना हो तो देखिये।”

अपने चारों ओर बड़े बड़े नेताओंको सदा देखकर मोची बेचारे धबका गये और अेकके बाद अेक अुठकर बाहर चले गये। अब वे बाहर बैठकर अपना काम करने लगे। लेकिन अुनकी ठोकेटाकनी आवाज तो होती ही रहती थी! •

“अितनी गभीर चर्चा चल रही है, तब यह क्या ठोकेटाक लगा रही है?” नेताओंमें असंतोष फैला। किसीने यह आवाज बन्द करानेको कहा और पासमें बैठे हुए अेक अश्रमवासी मोचियोंसे कहनेके लिखे अुठे। अुनहे रोककर गाधीजी बोले :

“अरे, मोची जिस जगह काम करते हैं, अुसके पास बैठकर भी हमें अपना काम करनेको आदत डालनी चाहिये। और फिर यह प्रामोद्योग-संघका कार्यालय है, जिसका पता जिन लोगोंकी कैसे चलंगा?”

पास बैठी हुई मीराबहन बोलीं: "मुझे जरूर बचकर आने लगेंगे। मुझे तो यह हैट अभी भी अच्छी नहीं लगी।"

गांधीजी: "असने मालूम होता है कि तुम जो हैट पहनती थी वह तुम्हारे सिरके लिये अनुकूल नहीं थी।"

मीराबहन: "नहीं, नहीं; मेरे पास उस समय अच्छीसे अच्छी हैटें थी। परन्तु अब ऊँची टोपियोंसे मेरा सिर हमेशा दुखने लगता था।"

गांधीजी: "तब मुझे कहना चाहिये कि तुम्हारा सिर बेडोल होगा। वह टोपी धूपमें काम करनेवालोंके लिये बहुत ही अच्छी है।"

मीराबहन: "मैं नहीं मानती। हैटके बजाय मैं पगड़ी पहनता ज्यादा पसन्द करूंगी।"

गांधीजी: "मेरा विश्वास है कि लल्लुमाजी रामलदास जो पगड़ी पहनते हैं वह धूपसे तो हमारी रक्षा कर ही नहीं सकती।"

अस तरह चर्चा चल रही थी, अतःनेमें मेरी चेजली बोल अठी: "लेकिन मुझे हिन्दुस्तानी और अंग्रेजी पोशाककी यह त्रिचड़ी पसन्द नहीं है। देखिये न यह आपको कछनी कितनी सुन्दर है! ये भाभी औसो कछनी क्यों न पहनें? मेरा कहना यह है कि या तो वे सारी पोशाक शुद्ध अंग्रेजी ही पहनें या शुद्ध हिन्दुस्तानी ही पहनें।"

गांधीजी: "परन्तु शुद्ध अंग्रेज बननेका अर्थ है साहब बनना। तब तो शराबकी दुकान पर भी जाना चाहिये न?"

सब कोभी जोरसे हस पड़े।

गांधीजी: "मेरी कछनी तो सुन्दर है ही। जिसमें शंका नहीं। लेकिन बात यह है कि वे बेचारे मेरे जैसी कछनी पहनने जायें तो उनकी शायत ही आ जाय। लोग उनके बारेमें कहने लगें कि ये सभी महात्मा बनने चले हैं।"

पास पहुँचा। अन्तर्ने प्रश्न किया : “बापूजी, कापेस पद-ग्रहण करेगी या नहीं ?”

दंतक के अत्यन्त विवादास्पद प्रश्न पर गांधीजीकी राय मांगी गयी थी। अिस प्रश्न पर वे जो भी कहते, अुसे देश-विदेशमें बहुत बर्ता प्रसिद्धि मिल सकती थी। और अिस प्रश्न पर वे भीन धारण करते, तो अुगवा भी केक विनोय अर्य लगाया जा सकता था।

अिस परिस्थितिसे बचनेके लिअे गांधीजीने तुरन्त अपनी ओरसे प्रश्न किया : “बयो, सुन्हे मन्त्री बनना है ?”

गांधीजीका अैसा अन्तर्तोषा प्रश्न सुनकर पत्रकार परेशानीमें पड गया। अिससे आसपास राडे लोग हस पडे। पत्रकार झेपकर भीड़में अदखल हो गया।

१०. आपके धन्येका क्या होगा ?

गोलमेब परिषदके दिनांमें गांधीजी लन्दनमें रहते थे। अुस अर्सेमें केक बिदाप अूनसे मिलने आये। और वे ‘विज्ञान और यन्त्र’ विषय पर गांधीजीसे चर्चा करने लगे।

बिदाप अैसा मानते थे कि यन्त्रोंसे मनुष्य-व्यक्तिकी बहुत सेवा होती है। अपनी यह श्रद्धा प्रकट करते हुवे अुन्होंने कहा कि मनुष्यको दारारिक श्रमके बोझसे छुडाना चाहिये, ताकि वह अधिक समय अपने बौद्धिक विकासमें तथा सास्कुतिक कार्योंमें लगा सके।

गांधीजी : “सामान्य मनुष्य अपनी फुरसतका सारा समय अच्छे कार्योंमें बितायेगा अैसा मुझे बिश्वास नहीं होता। ‘खाली दिमाग दौलतका घर’ यह कहावत सचमुच बड़ी ब्रच्छी है।”

बिदाप : “मैं रोज केक घंटेके ज्यादा धरीर-श्रम नहीं करता। अपना बाकी समय मैं बौद्धिक कार्योंमें लगाता हूँ।”

गांधीजी (हसते हसते) : “लेकिन अगर सभी मनुष्य बिदाप बन जाय, तो आपके बिदापके धन्येका क्या होगा।”

८. जापानी स्त्री

जापान के अनेक अदम्य कवि मॉल नोकुमी भारती मुसाराते आते थे। भाग्यमें आकर यदि मरामा गांधीने न मिलते, तो मुसाराते खपूरी ही मानी जाती ! अगलिये वे गांधीजीने मिलने में काम भागे। अग ममद गांधीजीकी तबीयत अच्छी नहीं थी। वे सेटे में आ मुनके काल पर मिट्टीकी गूटी रगी हूरी थी।

कविका म्नागन कर्ग हूअे गांधीजी बोले : " मैं भारतवर्षकी मिट्टी पैदा हुआ हूँ, अगलिये भारतवर्षकी मिट्टी मेरे मिर पर मुहुदकी ता बिराज रही है ! "

कविके मुनकी तबीयतके बारेमें पूछा। फिर दूसरी चर्चामें आ गये। चर्चके दौरानमें बसूरबा किमी कामसे गांधीजीके पास आयी। गांधीजीने कविके मुनकी पहचान करायी।

बादमें गांधीजीने हंसते-हंसते कविके पूछा : " बसूरबा हूअे जापानी स्त्री हो, अंगा आपको नहीं लगता ? "

मुननेवाले हंसीको रोक नहीं सके। लेकिन जापानी कवि बोले " हाँ, मेरी मा जैसी ही लगती है ! "

९. तुम्हें मंत्री बनना है ?

सन् १९३७ के चुनावमें कांग्रेसने पहली ही बार भाग लिया और वह धारासभाओंमें बहुमतमें आयी। परन्तु पद-ग्रहण किये जाय या नहीं, अिस प्रश्न पर बड़ा गतिरोध खड़ा हो गया। कांग्रेसमें भी अिस प्रश्नको लेकर दो दल बन गये।

अुस असेमें गांधीजी मद्रास जा रहे थे। हर स्टेशन पर लोगोकी भारी भीड़ मुनके दर्शनोके लिये अिकट्ठी होती थी। पत्रकार भी अुममें होते ही थे। ब्रेजवाड़ा स्टेशन पर गांधी पहुंची, तब बड़ी कठिनाजीसे भीडमें से अपना रास्ता बनाता हुआ अेक पत्रकार गांधीजीके

ना नहीं ?

देशके अंक अत्यन्त विवादास्पद प्रश्न पर गांधीजीकी राय मांगी जाती थी। जिस प्रश्न पर वे जो भी कहते, अनेक देश-विदेशमें बहुत बड़ों प्रतिमूर्ति मिल सकती थी। और जिस प्रश्न पर वे मौन धारण करते, सो अनुमता भी अंक विशेष अर्थ लगाया जा सकता था।

जिस परिस्थितिसे बचनेके लिये गांधीजीने तुरन्त अपनी ओरसे प्रश्न किया. "बरो, तुम्हें मंत्री बनना है ?"

गांधीजीका अंसा अनसोचा प्रश्न भुनकर पत्रकार परेशानीमें पड़ गया। जिससे आसपास सबे लोग हस पड़े। पत्रकार झेपकर भीड़में अदृश्य हो गया।

१०. आपके धन्येका क्या होगा ?

गोलमेज परिषदके दिनोंमें गांधीजी लन्दनमें रहते थे। अनेक अर्थसे अंक विचार अनुसंधान मिलने आये। और वे 'विज्ञान और यन्त्र' विषय पर गांधीजीसे चर्चा करने लगे।

विचार अंसा मानते थे कि यन्त्रोंसे मनुष्य-जातिकी बहुत सेवा होती है। अपनी यह श्रद्धा प्रकट करते हुए श्रुतोंने कहा कि मनुष्यको शारीरिक श्रमके बोझसे छुड़ाना चाहिये, ताकि वह अधिक समय अपने बौद्धिक विकासमें तथा सांस्कृतिक कार्योंमें लगा सके।

गांधीजी : "सामान्य मनुष्य अपनी पुरस्तका सारा समय अच्छे कार्योंमें बितायेगा अंसा मुझे विश्वास नहीं होता। 'खाली दिमाग दांतानका पर' यह कहावत सचमुच बड़ी अच्छी है।"

विचार : "मेरे दोन अंक पढ़ेंसे ज्यादा शरीर-श्रम नहीं करता। अपना बाकी समय मैं बौद्धिक कार्योंमें लगाता हूँ।"

गांधीजी (हसते हसते) : "लेकिन अगर सभी मनुष्य विचार बन जाय, तो आपके विचारके धन्येका क्या होगा।"

११. अँसी धोती तो स्त्रियां पहनती हैं

दीनबन्धु अण्डूज और गांधीजीके बीच गाठ मित्रता थी। गांधीजीके सम्पर्कमें आकर दीनबन्धु सादी भी पहनने लगे थे। एक बार वे सेवाग्राममें गांधीजीसे मिलने आये। उस समय अन्होंने लबी कफनी और काले रंगकी चौड़ी किनारवाली धोती पहनी थी। मोटरसे अुनके अुतरते ही सबकी नजर अुनकी धोतीकी ओर गयी। अँसा लगता था कि अुन्होंने किसी स्त्रीकी साडीका अुपयोग धोतीकी तरह किया है। अिसलिये एक आश्रमवासीने गांधीजीका ध्यान खींचते हुअे पूछा कि स्त्रियांके पहननेकी धोती दीनबन्धुने क्यों पसन्द की होगी? यह बात चल रही थी, अुसी बीच दीनबन्धु गांधीजीके पास आ पहुँचे। अुनकी धोती देखकर गांधीजीको भी बड़ा मजा आया। अुनका स्वागत करते हुअे गांधीजी बोले -

“अरे चालीं, अँसी पोशाक आपने क्यों पहनी?”

दीनबन्धु : “क्यों, क्या हुआ?”

गांधीजी . “होगा क्या? ये रामनारायण कहते हैं कि अँसी धोती तो स्त्रियां पहनती हैं।”

गांधीजीके विनोदका रसिक अुत्तर देते हुअे दीनबन्धु बोले . “मुझे भी तो अपने मोहनके पास आना था न?”

सेवाग्रामकी गांधीजीकी कुटियामें दोनो बूढ़ोंके अट्टहाससे प्रसन्नताका वातावरण छा गया।

१३. लाडले पुत्र

अक बार कुछ हरिजनोंने सेवाश्राममें गांधीजीके तिलाक बुकाव करके सत्याग्रह करनेका निश्चय किया। हरिजन सत्याग्रही गांधीजीके पास आये और बुन्हांने सत्याग्रह करनेकी अपनी इच्छा जाहिर की।

गांधीजीने उनसे कहा : "तुम्हारे रहनेकी सारी सुविधा मैं आश्रममें कर देता हूँ। तुम चाहो तो मैं अपनी कुटिया खाली कर दू।"

हरिजन : "नहीं, नहीं, हम ऐसा नहीं चाहते।"

गांधीजी : "तो तुम्हें पसन्द पड़े यह मकान तुम ले लो।"

हरिजनोंने बाकी कुटिया पसन्द की। असलिये बाकी बुलाकर गांधीजीने कहा : "वा, तुम्हारी कुटिया जिन लोगोंको दे दो।"

वा : "लेकिन फिर मैं कहा रहूंगी ?"

गांधीजी : "तुम्हें कहा ज्यादा जगह चाहिये ? थोड़ी जगह जो खाली रह जाय बुसीसे काम चला लेना। मैंने भी अपनी कुटिया खाली कर देनेकी इच्छा इन्हें बतायी थी।"

वा (हसकर) "लेकिन आपके तो ये लाडले पुत्र हैं।"

गांधीजी (अट्टहासके साथ) : "हा, हा, लेकिन मेरे पुत्र तुम्हारे भी पुत्र हुअे न ?"

जाने हसते-हसते हरिजन भाजियोंके लिये जगह खाली कर देनेकी बात मान ली। परन्तु गांधीजीके ऐसे प्रेमभरे वचन सुनकर हरिजन सत्याग्रहियोंका आधा जोश बुतर गया।

१४. पूंजीपतिसे

राष्ट्रके व्यापार-रोजगार और बुद्योगीमें अग्रगण्य स्थान रखनेवाले अनेक पूंजीपति गांधीजीसे बहुत बार मिलने आते थे। वे राजनीति, अर्थशास्त्र आदि अनेक विषयों पर गांधीजीके साथ चर्चा करते थे। उनमें से कुछका तो गांधीजीके साथ बड़ा भीठा सम्बन्ध था। ऐसे अक पूंजीपति गांधीजीसे अक बार मिलने आये, तब वे घरला चला

रहे थे। कातते बातते ही अन्होंने अिन भात्रीके साथ बातें की।
अन्तमें पूजीपतिने गाधीजीने पूछा :

“बापू, आपको चुनाव करना पड़े तो आप मुझे पसन्द करेगे
या मेरे घनको ? ”

गाधीजी : “बेसक आपको ही। ”

पूजीपति : “लेकिन यदि मैं अपना व्यापार-धन्धा छोडकर
आपके पाम आऊ, तो आप मुझे कौनसा काम देंगे ? ”

गाधीजी (चरखेकी ओर अिसारा करके) . “यह चरखा ही दूगा। ”

१५. मेरे सिर पर भी सींग निकल आये !

आहारके बारेमें अनेक प्रकारके प्रयोग करनेमें गाधीजीकी बड़ी
दिलचस्पी थी। और दूसरा कोअी अैसे प्रयोग करता, तो अुनका नतीजा
जाननेके लिअे भी वे बहुत अुत्सुक रहते थे।

अेक बार गांधीजीको पता चला कि मद्रास प्रान्तमें अेक भात्री
बरमोने कच्चा अन्न खानेका प्रयोग करते हैं। अिमलिअे गाधीजीने
अुन भात्रीके प्रयोगों और अनुभवके बारेमें जाननेके लिअे अुन्हें
आश्रममें बुलाया।

गाधीजी चुपचाप अुनकी बातें सुन रहे थे। अुन भात्रीने कच्चे
अन्नकी आहारके रूपमें बहुत तारीफ की और दूधको त्याज्य बताया।
वे यहां तक कह गये कि दूध लेनेसे मनुष्यकी वुद्धि भी पशुओंके जैसी
ही हो जाती है।

दलीलकी गाडीको पटरी परमे फिमलने देखकर गाधीजीने अपने
हाथकी अगुलियोंको सिर पर रख कर सींग बनाये और कहा

“अरे, देखिये, देखिये, मेरे गिर पर भी सींग निकल आये हैं। ”

बकरीका दूध गाधीजीकी खास खुराक था। अिमलिअे अुननेवाले
हम पड़े और अुन भात्रीने भी अपना विचार-दोष देखकर आगे दलील
करना बन्द कर दिया।

१८. कन्या क्या भाग गयी ?

जेक बार गाधीजी शातिनिवेतन गये थे। अम समय गुरुदेव रवीन्द्र-नाथ टागोरने अन्के स्वागतके लिअे भव्य तैयारी की थी। शाति-निवेतन कलाका परम धाम ठहरा। स्वागतकी सारी रचनामें शाति-निवेतनकी कलाका दर्शन होता था। गाधीजीके रहनेके लिअे जो कमरा चुना गया था, असे नाना प्रकारके पुष्पो और कलामय वस्तुओं द्वारा सुन्दर ढंगसे सजाया गया था। गाधीजीको तो अमी सजावटकी कल्पना भी नहीं थी। अन्के लिअे आश्रमके ढगवा अेक सादा कमरा काफी था। जब गुरुदेव टागोर गाधीजीको अम कमरेमें ले गये तब प्रवेश करते ही यह मारी कलामय सजावट देखकर गाधीजी हम पडे।

वे बोले “यह सब क्या है ? कन्याके मडपमें आप मुसे कहा ले आये है ?”

गुरुदेव भी विनोदमें शरीक हो गये। अन्होंने कहा “आप कविके धाममें पधारे हैं, यह आपको याद रखना चाहिये।”

लेकिन गाधीजी विनोदमें पीछे रहनेवाले नहीं थे। अन्होंने पूछा “अच्छा तो कन्या कहा है ?”

स्वागतमें हाजिर रहनेवाली बहनें मुमकुरा रही थी। लेकिन गुरुदेवने अुत्तर दिया “हमारे हृदयकी सदा तारण्यवती रानी — शाति-निवेतन — आपका स्वागत करती है।”

अस अुत्तरमे गाधीजी अधिक तिल अुठे “मेरे जैसे गरीब बूडे और पोपले आदमीको अेक बार देखनेके बाद दुबारा वह शायद ही देखेगी।”

“नही, नही,” टागोर बोल अुठे, “हमारी रानी तो मत्यकी पुजारिन है और अितने वर्षोंमे वह निरन्तर सत्यकी ही पूजा कर्नी आती है।”

गाधीजी “अमी बात है ! तब तो मेरे जैसे बूडे और पोपले आदमीके लिअे भी यहा स्थान है।”

१६. मेरे कान अितने लंबे हैं ?

फ्रान्सके अेक बहुत प्रसिद्ध कार्टूनिस्ट (व्यंगचित्र बनानेवाले कलाकार) भारत आये थे । दिल्लीमें गांधीजीसे मिलनेके बाद चित्रकारने उनका अेक सुन्दर व्यंगचित्र बनाया ।

पेरिस विश्वविद्यालयके अेक प्रोफेसरने वह चित्र गांधीजीको भेंट किया । कार्टूनिस्टकी कला देखकर गांधीजीको बड़ा आनन्द हुआ । खूब ध्यानसे उस चित्रको देखनेके बाद आश्चर्य प्रकट करते हुअे गांधीजी बोले :

“चित्र तो अच्छा है, लेकिन मेरे कान अितने लम्बे क्यों बनाये हैं ? ”

प्रोफेसर . “क्योंकि आपके कान अितने लम्बे ही हैं । ”

गांधीजी (हंसकर): “मैं तो कभी शीशेमें अपना चेहरा देखता नहीं । असलिये मुझे पता नहीं कि मेरे कान अितने लम्बे हैं ! ”

१७. अरे यह कौन है ?

देश-विदेशके अनेक कार्टूनिस्टोंने गांधीजीके व्यंगचित्र बनाये हैं । अैसा ही अेक व्यंगचित्र बनाकर अेक कलाकार उस पर गांधीजीके दस्तखत लेने आये । अपना अनोखा व्यंगचित्र देकर गांधीजीने उस पर लिखा :

“अरे ! यह कौन है ? ”

अस अेक ही वाक्यमे गांधीजीको उनकी कलाके बारेमें क्या कहना है, यह कलाकार मित्र गमन गये । और आमपास सड़े सब लोग हंसने लगे ।

१८. कन्या क्या भाग गयी ?

अक बार गाधीजी शांतिनिवेदन गये थे। उस समय गुरुदेव रवीन्द्र-नाथ टागोरने उनके स्वागतके लिये भव्य तैयारी की थी। शांति-निवेदन कलाका परम धाम ठहरा। स्वागतकी सारी रचनामें शांति-निकेतनकी कलाका दर्शन होता था। गाधीजीके रहनेके लिये जो कमरा चुना गया था, उसे नाना प्रकारके पुष्पो और कलामय वस्तुओं द्वारा सुन्दर ढंगसे सजाया गया था। गाधीजीको तो अमी गजावटकी कल्पना भी नहीं थी। उनके लिये आश्रमके ढंगका एक सादा कमरा काफी था। जब गुरुदेव टागोर गाधीजीको भुग कमरेमें ले गये तब प्रवेश करने ही यह सारी कलामय गजावट देखकर गाधीजी हम पड़े।

वे बोले - “यह सब क्या है ? कन्याके मंडपमें आप भुमे कहाँ ले आये हैं ?”


गुरुदेव भी विनोदमें गरीब हो गये। उन्होंने कहा “आप कविके धाममें पधारे हैं, यह आपको याद रखना चाहिये।”

लेकिन गाधीजी विनोदमें पीछे रहनेवाले नहीं थे। उन्होंने पूछा - “अच्छा तो कन्या कहाँ है ?”

स्वागतमें हाजिर रहनेवाली बहनें मुसकुरा रही थी। लेकिन गुरुदेवने उत्तर दिया “हमारे हृदयकी सदा तारुण्यवती रानी — शांति-निकेतन — आपका स्वागत करती है।”

अस उत्तरमें गाधीजी अधिक तिल झुठे “मेरे जैसे गरीब बूढ़े और पोपले आदमीको एक बार देखनेके बाद दुबारा वह शायद ही देखेगी।”

“नहीं, नहीं,” टागोर बोले झुठे, “हमारी रानी तो सत्यकी पुजारिन है और अतने वर्षोंमें वह निरन्तर सत्यकी ही पूजा करती आती है।”

गाधीजी - “अमी बात है ! तब तो मेरे जैसे बूढ़े और पोपले आदमीके लिये भी यहाँ  है।”

अस तरहके विनोदपूर्ण वार्तालापके बाद गुरुदेवने गांधीजीसे बिदा ली। गांधीजीने सजावटकी कुछ चीजें हटाकर अंक कोनेमें रखवा दी। और उस जगह चरखा तथा दूसरी जरूरी चीजें आ गयी। बिस्तर भी गांधीजीने कमरेसे बाहर निकलवाया और हमेशाकी तरह वे खुले आकाशकी छत्रछायामें सोये।

दूसरे दिन कविवर टागोर गांधीजीसे मिलने आये। कमरेकी बदली हुआ हालतको देखकर मुन्होंने विनोदकी धारा बहायी : "अरे भगवान, कन्याका मंडप तो कही दीखता ही नहीं। वर तो बैठे है, लेकिन कन्या बेचारी क्या भाग गयी ? "

गांधीजी (गुरुदेवके स्वागतमें खड़े होकर) : "मैंने तो पहले ही आपको चेतावनी दे दी थी कि कन्या अस पोपले बूढ़ेकी परवाह नहीं करेगी। "

दोनों वृद्ध महापुरुषोंके अट्टहाससे शांतिनिकेतन गूज बुठा।

१९. शराबियोंके लिअे दया

गांधीजीने रचनात्मक कार्यक्रममें शराबबन्दीको महत्वका स्थान दिया था। शराब और ताड़ीकी दुकानें बन्द करानेके लिअे पिनेटिंगका कार्यक्रम भी चलाया था। वे कहते थे : "मुझे कुछ घड़ीके लिअे भी हिन्दुस्तानका राजा बना दिया जाय, तो मैं पहला कानून शराब-बन्दीका बनाऊ। " यह वाक्य भारतकी जनताको शराबके विनाशसे बचानेकी गांधीजीकी अधीरताको बताता है।

परन्तु विदेशोंमें शराब पीनेको सम्प्रदाय माना जाता है। वहाके लोग शायद गांधीजीके शराब बन्द करनेके कड़े शराको तथा उनके शराबबन्दीके आन्दोलनको समझ न सके। गोलमेज परिषदके समय गांधीजी ऑक्सफर्ड विश्वविद्यालय देराने गये, तब अंक विद्यार्थीने उनसे पूछा : "शराब पीनेवालोंके प्रति आप अितने निर्दय क्यों बनने हैं ? "

गांधीजी : “जो लोग शराबके व्यसनके शिकार हो गये हैं, उनके प्रति मेरे मनमें दया होनेके कारण।”

बैसा छोटा और स्पष्ट किन्तु विनोदभरा उत्तर सुनकर गारे विद्यार्थी मुग्न हो गये।

२०. आप कभी गुस्सा होते हैं ?

गोलमेग परिपदमें हाजिर रहनेके लिये गांधीजी अिग्रेण्ड गये थे, तब उन पर कामका अितना बोझ रहता था कि वे रातमें मुश्किलमें दो घंटे सो पाते थे। काममें डूबे रहने पर भी उनके भुग परकी प्रमदता कभी कम न होनी थी। अिगसे बहुतेरे अप्रेजोको आश्चर्य होना था। अेक बार अेक अप्रेज दम्पति उनमें मिलने आये। जिज्ञासामें भरे सरल भावमें पत्नीने पूछा : “मि० गांधी, आप कभी गुस्सा होते हैं ?”

गांधीजी : “मेरी पत्नीसे पूछिये। वह आपमें कहेगी कि सारी दुनियाके साथ मैं बहुत अच्छा बरताव करता हूँ, केवल भुमीके साथ नहीं करता।”

स्त्री : “मेरे पति तो मेरे साथ बहुत अच्छा बरताव करते हैं।”

गांधीजी : “तब तो मैं मानता हूँ कि आपने अपने पतिको सारी रिस्वत खिलायी होगी।”

२१. यह समझदारी बादमें आयी

गांधीजी जिन दिनों दक्षिण भारतमें हरिजन-यात्रा कर रहे थे, उन दिनोंकी यह बात है। अेक बहुत अुन्हें गहनोंकी भेंट देनेके लिये अपने घर बुलाकर ले गयी। वहाँमें लौटते समय पड़ोसकी अेक दूसरी बहनने भी अपनी मोनेकी खुदियाँ गांधीजीके हाथमें रख दीं। अुग समय अुस बहनके पतिमें गांधीजीने पूछा :

“आप जानते हैं न कि आपकी पत्नीने अपनी सारी खुदियाँ मुझे दे दी हैं ? अुन्होंने आपकी सम्मति ली है ?”

पति : “जी हां, मेरी सम्मति ली है। परन्तु यह अुसकी मरजीकी बात है। चूड़ियां अुसकी हैं। अुसे रोकनेका मुझे अधिकार नहीं है।”

गांधीजी : “सब पति अितने समझदार नहीं होते। आपकी अुमर क्या है ?”

पति : “३० बरसकी।”

गांधीजी : “आपकी अुमरमें मैं अितना समझदार नहीं था। यह समझदारी मुझे बादमें आयी।”

यह बात सुनकर सारी मडली जोरसे हंस पड़ी।

२२. घड़ियां भले अलग पड़ें

गांधीजी समय-पालनके बहुत आग्रही थे। अिसलिये अुनका जीवन घड़ीके कांटोंकी तरह नियमित गतिसे चलता था। अेक बार अेक कार्यकर्ताको अुन्होंने चार बजे मिलनेका समय दिया। वे भात्री गांधीजीके कुछ बुनियादी विचारोंसे विरुद्ध मत रखते थे। अिसलिये गांधीजीके साथ वे लम्बी चर्चा करना चाहते थे।

कार्यकर्ताकी घड़ीमें ठीक चार बजे और अुन्होंने गांधीजीके कमरेमें पैर रखा। गांधीजीने अेक भात्रीके साथ बातचीत पूरी की और अपनी घड़ीकी ओर नजर घुमायी। अुममें चारमें अमी आधा मिनट बाकी था।

“आप आधे मिनट जल्दी आये।” — हंसते हुअे गांधीजीने कार्यकर्तासे कहा।

“माफ कीजिये। मेरी घड़ीमें चार बज गये हैं।” कहकर कार्यकर्ताने गांधीजीके कमरेसे बाहर जानेके लिये पैर अुठाया।

गांधीजी : “नहीं, नहीं, भीतर आजिये। हमारी घड़ियां भले अलग पड़ें, लेकिन हम न पड़ें।”

यह विनोदपूर्ण अुत्तर सुनकर वे भात्री अपनी हगोको रोक

२३. मध्यम रहती है

शेक. अमरीकी पत्रकार गांधीजीसे मिलने आये थे। उन्होंने गांधीजीसे माय थोड़ी बातचीत करनेके बाद पूछा : “अब आपकी तबीयत कैसी रहती है ? ”

गांधीजी : “अग पेन्सिलजी तरह — मध्यम। ”

अंगा बहुर अन्होने अपने हाथकी पेन्सिल पर लिखा हुआ ‘मिडलिंग’ (मध्यम) शब्द अमरीकी पत्रकारको दिखाया।

२४. लग्न-जयंती

गांधीजी आगावा महलमें बंद थे, उस समय कस्तूरबा, प्यारेलालजी, डॉ० गिन्डर, सरोजिनी नायडू और सुमीला नम्बर उनके साथ रहते थे। शेक दिन वहाँ डॉ० गिन्डरके नाम आमोका पारसल आया। यह डॉक्टरके लग्नकी २९ वी बरसगाठके अपलक्ष्यमें भेजी गयी भेट थी।

लग्नकी बात निक्की, अमलिअे सहज भावने बाने गांधीजीसे पूछा : “हमारे लग्नको कितने बरस हुअे होंगे ? ”

गांधीजी (हसकर) “बाको भी अपनी लग्न-जयंती मनानी है, कैसा लगता है ! ”

यह सुनकर सब लोग हस पडे।

२५. रसगुल्लोंका आनन्द

शेक बार गांधीजीकी मडलीके भोजनकी व्यवस्था शेक गृहस्थको करनी थी। गांधीजी और अुनके साथियोंके लिअे अनुकूल भोजन तैयार हो गया। परन्तु अुसमें किसी मिठाअीका समावेश नहीं हुआ था। यह कमी यजमानको खटकती थी। अुन्होने भोजनमें अेकाध मिठाअीकी बानगी परोसनेकी अपनी अिच्छा मडलीके अेक सदस्यको बतायी। अुस सदस्यने कहा : “बापूको कैसी मिठाअी पसन्द नहीं है। ”

अस तरह बात चल रही थी, अतनेमें कस्तूरबा आ पहुँचीं। यजमानने बासे पूछा : “बा, आपके साधियोंको मैं रसगुल्ले परोसूँ तो कोअी हर्ज है ?”

बा मानती थी कि आश्रमवासियोंको कुछ स्वादिष्ठ चीज खानेको मिले तो अच्छा। असलिये अन्होंने कहा : “नही, कोअी हर्ज नही। आप अन्हें रसगुल्ले जहर खिलायें।”

जीमते समय रसगुल्ले परोसे जाते देखकर गांधीजी हसकर बोले : “अरे, अरे, यह क्या आफत है ?”

आश्रमवासी : “बाकी अजाजतसे यह सब हो रहा है।”

गांधीजी : “बाकी अजाजत ले लेनेके बाद मेरी भला क्या चलनेवाली है ! बा असा ही करती है। आश्रमवासियोंको मीठा पकवान खिलानेमें असे बड़ा आनन्द आता है।”

गांधीजीके सिवा और सबने हंसते-हंसते रसगुल्ले खाये।

२६. ब्रिटिश शेरकी हालत

अेक बार गांधीजीने भारतकी जनताके सामने असा कार्यक्रम रखा, जिसका सच्चे दिलसे पालन करने पर अेक ही वर्षमें भारतको स्वराज्य मिल जाता। भारतमें अंग्रेजोंके मातहत निकलनेवाले अेक अखबारके प्रतिनिधिने परेशान होकर गांधीजीसे पूछा : “यदि अेक वर्षमें भारतकी स्वराज्य मिल गया तो अंग्रेजोंका क्या होगा ?”

गांधीजी : “शेर बकरीके साथ पड़ा रहेगा !”

गांधीजीका यह विनोद सुनकर पत्रकार आगे कोअी प्रश्न नहीं पूछ सका।

२७. दरिद्र-नारायणका प्रतिनिधि

दक्षिण भारतमें अंक भाजीने बरमो तक थोड़ा थोड़ा पैसा बिकट्टा करके अंक मंदिर बनवाया। अंगमें अन्होंने राम, लक्ष्मण और सीताकी मूर्तियोंकी स्थापना की और अंग मूर्तियोंको खादीके कपड़े पहनाये। अंग मंदिरमें हरिजन भी दर्शन करने जा सकते थे।

मंदिरकी अुद्घाटन-विधि स्थापकने गांधीजीके हाथों कराभी थी। गांधीजी जब रामकी मूर्तिके पास गये, तब मंदिरके स्थापकने गांधीजीको खादीकी भेंट दी। यह पवित्र दृश्य देखकर मडलीके अंक सदस्य गांधीजीकी ओर देखकर बोले “संग देवताके सामने भेंट धरते हैं, लेकिन आपके सामने देवताको भेंट धरनी चाहिये, क्यों?”

स्थापक “भगवानको दासका दाम अमीलिअे न कहा गया है? गांधीजी जैसे दासका वह दाम है।”

गांधीजी (हसते हसते) “मुझे अीश्वर दरिद्र-नारायणका गच्छा प्रतिनिधि मानता है। अिसलिअे अीश्वरको भी अुनके लिअे दान देना ही पड़ेगा!”

२८. शीशेकी क्या जरूरत?

कुछ अखबारोंके प्रतिनिधि बड़े कुशल और हासियां होते हैं। जैसे अंक चतुर प्रतिनिधिको यह मालूम था कि गांधीजी शीशेकी मददके बिना भी अपनी हजामत बना सकते हैं। वे अंक बार गांधीजीसे मिलने आये, तब गांधीजीको प्रसन्न मुद्रामें देखकर अन्होंने पूछा: “आप शीशेमें अपना मुह क्यों नहीं देखते?”

गांधीजी: “मुद्रामें मिलने आनेवाला हर आदमी मेरा मुद्रा देखना ही है। तब फिर मुझे शीशा रखनेकी क्या जरूरत है?”

‘बहे’ शब्दका प्रयोग अमरमें बड़े अर्थमें करते गांधीजी बोले :
 “नहीं, नहीं, बड़ी तो वा है। अमीनिजे वह बहनी है कि मैं बड़ी
 हूँ।”

विद्यापिनिया गिलगिला अड़ी।

३१. बेकारीका अिलाज

अक बार गांधीजी अिग्रेण्टके विद्यार्थियोंके मामने भाषण करने
 गये थे। अपना भाषण समाप्त करनेके बाद मुन्होंने विद्यार्थियोंके प्रश्न
 पूछनेको कहा। अिम पर तरह तरहके प्रश्न गांधीजीमे पूछे गये।

भारतकी परिस्थितिमे अनजान अक विद्यार्थीने प्रश्न पूछा :
 “भारतके गांवोंमें बेकारी बहुत है, तो वहाके लोग शहरोंमें काम करने
 क्यों नहीं जाने ?”

विद्यार्थीका अज्ञान देखकर गांधीजीने विनोदमें कहा “यह
 अिलाज तो आपके रॉयल कमिशनने भी नहीं बताया।”

३२. मिर्चका तीखापन

सूरतके पाटीदार आश्रममें गांधीजी पहले-पहल गये, तब आश्रममें
 जो सजावट की गयी थी अुसमें साग-भाजीका तोरण भी बाधा
 गया था। और अुस तोरणके बीच अक बड़ी लाल मिर्च लटकायी
 गयी थी।

आश्रममें प्रवेश करते ही गांधीजी बोले “मुझे यहा अँसा
 लगता है, मानो मैं अपने ही स्थानमें आया हूँ।”

बादमें साग-भाजीके तोरणकी बात निकली, तब अक भाजीने
 कहा . “बापूजी, अिम साग-भाजीकी मिठास तो आपमें है ही, परन्तु
 जिस प्रकार साग-भाजीमें मिर्चका तीखापन जरूरी है, अुसी प्रकार
 आपमें भी थोडा तीखापन होना जरूरी है।”

२९. यश मिलना कठिन है

अब बार कुछ विदेशी यात्री गांधीजीसे पटनामें मिलने आये। बुन्होंने गांधीजीसे बातें की और अन्तमें बुनकी दिनचर्या भी जान ली। ये जब विदा हो रहे थे तब कुमारी मनुबहन गांधीका परिचय कराते हुअे गांधीजीने कहा :

"यह मेरी पोती है और हज्जाम भी है। यह साबुन लगाये बिना ही मेरी हजामत बना सकती है; और उस समय मैं गहरी नीदमें सो जाता हूँ।"

विदेशी यात्री खूब हंसे। और बुन्होंने 'कुशल हज्जाम' कहकर मनुबहनको बधाजी दी।

मनुबहन : "बापूजीकी बात सच है। लेकिन हज्जामका अर्थ हमारे यहां दूसरा भी होता है। जिस आदमीको कोअी काम करना नहीं आता, उसे हिन्दुस्तानके लोग कहते हैं—तुम बिल्कुल हज्जाम जैसे हो!"

गांधीजी : "देखिये यह लड़की क्या कहती है? जिस जमानेमें यश मिलना कठिन है!" (जोरकी हंसी)

३०. बड़ा कौन ?

गांधी-जयन्तीका दिन था। वषकि महिलाश्रममें पढ़नेवाले विद्यार्थिनिया गांधीजीको प्रणाम करने आजी थी। साथमें अपने काते हुअे सूतकी धोती गांधीजीको भेंट करनेके लिये लायी थी।

भेंट देखकर गांधीजी बोले :

"अस भेंटका अधिकारी मैं नहीं, बा है।"

विद्यार्थिनिया : "आप बड़े हैं, अतलिये आपको ही यह स्वीकार करनी चाहिये।"

‘यहे’ शब्दका प्रयोग अमरमें बढेके अर्थमें करते गांधीजी बोले :
 “नहीं, नहीं, बढी तो वा है। अमीनलिअे वह बहती है कि मैं बडी हूँ।”

विद्यार्थिनिया गिलगिला बुडी।

३१. बेकारीका अिलाज

अेक बार गांधीजी अिंगलैण्डके विद्यार्थियोंके मामने भाषण करने गये थे। अपना भाषण समाप्त करनेके बाद अुन्होंने विद्यार्थियोंसे प्रश्न पूछनेको कहा। अिस पर तरह तरहके प्रश्न गांधीजीसे पूछे गये।

भारतकी परिस्थितिसे अनजान अेक विद्यार्थीने प्रश्न पूछा
 “भारतके गावोंमें बेकारी बहुत है, तो वहाके लोग महरोमें काम करने क्यों नहीं जाने?”

विद्यार्थीका अज्ञान देखकर गांधीजीने विनोदमें कहा “यह अिलाज तो आपके रॉयल कमीशनने भी नहीं बताया।”

३२. मिर्चका तीखापन

मूरतके पाटीदार आश्रममें गांधीजी पहले-बहल गये, तब आश्रममें जो सजावट की गयी थी अुसमें साग-भाजीका तोरण भी बाधा गया था। और अुस तोरणके बीच अेक बडी लाल मिर्च लटकायी गयी थी।

आश्रममें प्रवेश करते ही गांधीजी बोले “मुझे यहा अँसा लगता है, मानो मैं अपने ही स्थानमें आया हूँ।”

बादमें साग-भाजीके तोरणकी बात निबली, तब अेक भाजीने कहा : “बापूजी, अिस साग-भाजीकी मिठाम तो आपमें है ही, परन्तु अिम प्रकार साग-भाजीमें मिर्चका तीखापन जरूरी है, अुसी प्रकार आपमें भी थोडा तीखापन होना जरूरी है।”

गांधीजी (हंसकर) : “मुझमें मिचं जैसा तीखापन है या बुझसे ज्यादा है, जिसका पता तो आपको तभी चलेगा जब आप मेरा स्वाद चखेंगे।”

३३. भंगी जितने ही स्वतंत्र होंगे

एक बार गांधीजी दिल्लीकी भंगी-कालोनीमें ठहरे थे। तब भारत स्वतंत्र नहीं हुआ था, परन्तु गांधीजी कहते थे कि स्वराज्य बहुत पास आ गया है। पूजापतियों, जमीदारों और बुद्धोगपतियोंको भी लगने लगा था कि स्वराज्य अब भारतके दरवाजे खटखटाने लगा है। जमींदारोंको यह चिन्ता होने लगी थी कि आजाद भारतमें एक वर्गके नाते भुनके अधिकारोंकी रक्षा हो सकेगी या नहीं।

जिसलिये एक दिन जमींदारोंके कुछ प्रतिनिधि जिस प्रश्नकी स्पष्टता करनेके लिये भंगी-कालोनीमें गांधीजीसे मिलने आये। उन्होंने गांधीजीसे पूछा : “आजाद भारतमें हमारा स्थान कैसा होगा?”

जमींदार भी तो आखिर गुलाम ही थे न? जिसलिये गांधीजीने कहा : “किसी भंगी जितने ही आप भी स्वतंत्र होंगे।”

युनका सोचा हुआ उत्तर तो अन्हे नहीं मिला, परन्तु गांधीजीके जिस विनोदके कारण हास्यके वातावरणमें प्रतिनिधियोंने अपनी बात आगे बढ़ाई।

३४. लकड़ीका उपयोग

एक बार श्री जवाहरलाल नेहरू अपने पिताजीके साथ गांधीजीसे मिलने आये। शामका वक़्त था। गांधीजीके कमरेमें दीया जल रहा था। परन्तु जवाहरलालजी अन्दर आये, उससे पहले ही वह बुझ गया और दरवाजेके पास रखी हुई बापूकी लकड़ीसे वे टकरा गये।

उसके कुछ चिढ़कर जवाहरलालजीने पूछा : “बापू, आप तो अहिंसाके हैं। तब आप यह लाठी क्यों रखते हैं?”

गांधीजी : “तुम्हारे जैसे अधमी लड़कोंको गोधा करनेके लिये ।”
यह सुनकर जवाहरलालजीका गुस्सा अतुर गया और वे हस पड़े ।

३५. स्वागत !

अक दिन गांधीजी धूमने निकले अम समय अक पत्रकार अुनके पाम पहुच गया । अुमने गांधीजीमे पूछा . “बापू, आप तो सन्त पुरुष है । अिमलिये मरनेके बाद आपको स्वर्ग ही मिलेगा । कपो ठीक है न ?”

गांधीजी : “मरनेके बाद मुझे स्वर्ग मिलेगा या नरक, यह मैं नहीं बह सकता । परन्तु अक बात जरूर निश्चित रूपमें कह सकता हू । मैं स्वर्गमें जाऊ या नरकमें, परन्तु वहां मेरे स्वागतके लिये पत्रकारोका दल जरूर रहेगा ।”

३६. खूनका दबाव कम करनेका अुपाय

अक बार अक होमियोपैथ डॉक्टर गांधीजीकी परीक्षा करने आये । रोगका निदान करनेसे पहले रोगीका अितिहास जाननेमें ये डॉक्टर बडी दिलचस्पी लेते थे । रोगीके परिवारमें कौनसा रोग प्रचलित है, अुमके माता-पिताकी मृत्यु किम कारणसे हुअी वगैरा जानकारी हासिल करनेके बाद ही वे अिलाज शुरू करते थे । अिसलिये गांधीजीसे अुन्होंने पूछा . “आपके पिताजीकी मृत्यु किस तरह हुअी थी ?”

गांधीजी . “वे गिर पड़े थे और अुन्हे भगदरकी बीमारी थी । अुससे वे ६५ वर्षकी आयुमें मर गये थे ।”

डॉक्टर “आपकी माताजीकी मृत्यु कैसे हुअी ?”

गांधीजी : “वे विधवा हो गअी और विधवापनके दुखसे मर गअी ।”

मोचा हुअा अुत्तर न मिलनेसे डॉक्टर परेशान हुअे, लेकिन अुन्होंने सवाल पूछना जारी रखा . “आपकी स्मरण-शक्ति कैसी है ?”

गांधीजी प्रसन्न मुद्रामें थे। बोले : “लेकिन गुजराती लड़कियोंकी यह विशेषता है। पर देखिये, वही अमके माय भाग न जाअिये।”

यह वाक्य गुनकर डॉक्टर बेचारे घबरा गये। थोड़ी नाराजी दाने हुअे अन्होंने कहा : “बापू, आप यह कैसी बात कहते हैं? मैं ६० वर्षका बूढ़ा हो गया हू। अिस अुमरमें तो मैं किमी भी स्त्रीके माय भाग नहीं सकता।”

लेकिन गांधीजी तो रग पर घट गये थे। बोले “मैं ६० रममे ज्यादा अुमरवाले अेक आदमीको पहचानता हूं, जो अेक फेंच डकीके माय भाग गया था।”

अिस तरह लम्बे समय तक सबको हमानेके बाद जब शान्ति ी गयी, तब गांधीजी कहने लगे. “अिम तरह मैं अपना खूनका वाव कम करता हू।”

३७. राजा फैन्पूट

फैजपुर कांग्रेसके अध्यक्षके रूपमें पंडित जवाहरलालजीका चुनाव ो चुका था। अुसी अरसेमें सरदार वल्लभभाजी, जवाहरलालजी और राजेन्द्रबाबू अेक महत्त्वके प्रश्न पर गांधीजीसे चर्चा करनेके लिअे ेवाग्राम आये। परन्तु अुस समय गांधीजी दो बीमारोकी सेवामें अल्लीन थे। तीनों नेता यह दृश्य देख रहे थे। अुन्हे दिये हुअे समयमें े काफी समय बीत गया, तब सरदारने बापूको याद दिलाते हुअे रहा : “बापू, आपके पास समय न ही तो हम लोग जायें।”

अुन्हे रोखते हुअे गांधीजीने कहा “परन्तु अिन बीमारोकी मार-मंभालका काम बड़ा कठिन हो गया है। पहले अिसे तो पूरा कर दू।”

राजनीतिक कार्य चाहे जितना महत्त्वका और जरूरी हो, फिर भी बापूको बीमारोकी सेवासे रोकना कितना मुश्किल है, यह बताते हुअे जवाहरलालजीने सरदारमे कहा. “लेकिन हमारी यह कोशिश

समुद्रकी लहरोंको रुकनेका आदेश देनेवाले राजा कैन्यूटके जैसी ही नहीं है ? ”

गांधीजी (जवाहरलालजी कांग्रेसके चुने हुअे अध्यक्ष हैं जिसकी याद दिलाते हुअे): “अिसीलिये तो हम लोगोंने आपको कैन्यूट राजा बनाया है।”

३८. दो बूढ़ोंका विनोद

१९३० में कविवर रवीन्द्रनाथ टागोर साबरमती आश्रममें गांधीजीसे मिलने आये थे। बातचीतके दौरानमें टागोर बोले: “महात्माजी, अब मेरी उमर ७० बरसकी हो गयी है, अिसलिये मैं आपसे बहुत बड़ा कहा जाऊंगा न ? ”

गांधीजी (हसकर): “यह सच है। परन्तु ६० बरसका बूढ़ा नाच नहीं सकता, जब कि ७० बरसका जवान कवि नाच सकता है।”

टागोर: “यह भी सच है। आप फिर अेक ‘अरेस्ट क्योर’ की तैयारी करते मालूम होते हैं। मुझे भी सरकार अैसा आरामका मौका दे तो कितना अच्छा हों ! ”

गांधीजी: “आपका ढग ही अैसा नहीं है; तब सरकार बेचारी क्या करे ? ”

भारतके अिन दो महान पुरुषोंकी विनोदपूर्ण बातें सुननेवाले सब लोग हस रहे थे।

३९. जन्मदिनकी घैली

२ अक्टूबर, १९४७ के दिन गांधीजीको जन्म-दिवसके उपलक्ष्यमें एक घैली भेंट की जानेवाली थी। गांधीजीके पास रसी भी रुपयोकी घैलीकी ओर देखकर श्रीमती सरोजिनी नायडूने उनसे कहा : "यह घैली मैं आपको न दू और लेकर भाग जाऊँ, तो आप क्या करे ?"

गांधीजी : "मैं जानता हूँ कि आप ऐसा करनेकी शक्ति रखती हैं।"

पाममें बैठे हुअे सब लोग हम पडे।

४०. सेवा ही मेरा धर्म है

एक अमरीकी पादरीने गांधीजीसे पूछा - "आपका धर्म क्या है ? भारत भविष्यमें कौनसा धर्म स्वीकार करेगा ?"

स्वतंत्र भारतमें किस धर्मको स्थान मिलेगा, यह जाननेके लिये पादरी बहुत आतुर था।

कमरेके दो बीमारोकी ओर अगुली दिखाकर गांधीजीने कहा - "सेवा करना ही मेरा धर्म है। भविष्यकी मैं चिन्ता नहीं करता।"

४१. पितृत्वकी होड़

१९३१ में गांधीजी ज़िंजलडमें किंग्मली हॉलमें रहते थे। वहां वही भात्री-बहन उनके हस्ताक्षर लेने आते थे। एक दिन अैसे मुला-कातियोंमें नौकादलका एक निवृत्त सैनिक भी आया। भीराबहनके पिता नौसेनामें अेडमिरल थे, तब उनके हाथ नीचे वह काम करता था। वह गांधीजीका प्रशंसक था। गांधीजीके पाम आकर वह बोला : "मुझे हथियारोकी लडाओ पसन्द नहीं है। लेकिन आपकी लडाओ मुझे अच्छी लगती है। हथियारोकी लडाओमें हिस्सा लेनेके बजाय अुमका विरोध करके जेल जाना मुझे ज्यादा पसन्द है।"

गांधीजीके हस्ताक्षर लेकर वह विदा हो रहा था, अतः समय उन्होंने पूछा : “तुम्हारे कितने बच्चे हैं ?”

सैनिक : “साहब, मेरे आठ बच्चे हैं। चार लड़के और चार लड़कियां।”

गांधीजी : “मेरे भी चार लड़के हैं, अिसलिये आधे रास्ते तक मैं तुम्हारे साथ दौड़ सकता हूँ ?”

ये शब्द सुनते ही सारा घर अट्टहास्यमे गूँज उठा।

४२. बिना चाबीका घर

१९३५ के भारत-कानूनके अनुसार देशमें चुनाव हो रहे थे, अतः दिनों अेक अंग्रेज महिला सेवाग्राममें गांधीजीसे मिलने आयी थी। भारत-कानून और चुनावकी बात निकलने पर गांधीजीने कहा : “आप लोगोंने हमें घर तो दिया, लेकिन अुसकी चाबी अपने ही हाथमें रखी है।”

अिस विनोदभरे वाक्यमें गांधीजीने भारत-कानूनकी असफलताके बारेमें सब कुछ कह डाला है, अैसा समझकर वह महिला हसकर शान्त रही।

४३. पापका प्रायश्चित्त

आश्रममें पल-पुसकर बड़ी हुअी अेक लड़कीकी सगाअीकी विधि बारडोली आश्रममें रखी गयी थी। वरको वही बुलाया गया था। सरदार पटेल, कैलनबैंक, गांधीजी वगैराकी अुपस्थितिमें कस्तूरबाने वरको कुमकुमका तिलक लगाया और दूसरी विधि पूरी हुअी। अुसके बाद गांधीजीके दक्षिण अफ्रीकाके साथी और अनुयायी श्री कैलनबैंकने बडे अुत्साहके साथ वरराजासे हाथ मिलाया और अुन्हें बधाअी दी। वे बोले : “वरराजा अेक सुन्दर नौजवान है।”

पाम ही बैठे हुअे सरदार पटेलने विनोदपूर्ण कटाक्ष किया :
 “जिसमें आप जैसे कुआरे आदमीको किस बातका जितना अुत्साह
 चढ़ता है ! ”

सरदारके इस कटाक्षमे गांधीजीको भी हसी आ गयी । लेकिन
 कलनबक विनोद करनेमें कुछ कम नहीं थे । गांधीजीकी ओर अिसारा
 करके वे बोले : “लेकिन मैं कुआरा रहा जिस आदमीके पापसे ! ”

सब लोग हमकर गांधीजीकी तरफ देखने लगे । अिमलिअे वे
 आनन्दको बढ़ाते हुअे बोले : “अिसीलिअे तो मैं अैसे विवाह-सम्बन्ध
 जोड़कर अुस पापका प्रायश्चित्त कर रहा हू । ”

अिसके बाद अुम कन्याके विवाहकी तारीख तय करके गांधीजीने
 सेवाग्राममे बरको लिखा “आना अवेले और भेजेंगे दुकेले । ”

परन्तु घरको अकेले जाना पमन्द नहीं आया । अिमलिअे वे
 सात मित्रोको साथ लेकर सेवाग्राम पहुचे । गांधीजीको पता चला कि
 सात आदमी आये हैं । अिसलिअे अुनका आदर-सत्कार करते हुअे
 गांधीजीने कहा “ओ हो, ये तो सप्तपि-मण आये हैं ! ”

भातमें से अेक भाजी अपनी पत्नीके साथ गये थे । वे बोल अुठे .
 “बापूजी, अूपि अवेले नहीं है, साथमें अरघनी भी है । ”

४४. स्वराज्य अितनी देरसे आयेगा

गांधीजी हर कामको समय पर करनेका आग्रह रखते थे । लेकिन
 अेक बार अेक परिपदका काम शुरू करनेमें अुन्हें ४५ मिनटकी देर
 हो गयी । अिसका कारण यह था कि अेक लोकप्रिय नेता परिपदमें
 ४५ मिनट देरसे आये थे ।

अुन्हे अुलाहना देते हुअे गांधीजीने विनोदमें कहा . “अगर हम
 अिसी तरह काम करेंगे, तो मुझे लगता है कि स्वराज्यके आनेमें भी
 ४५ मिनटकी देर हो जायगी । ”

सभामें बैठे हुअे सब लोगोंने मुह पर मुसकराहट दीड गयी ।

४५. तीखापन सह लिया जाय

अेक समय 'यग अिडिया' का संपादन श्री जे० सी० कुमारप्पा करते थे। अुनकी सैलीमें कुछ तीखापन होनेसे सब लोगोंको अुनके लेख कड़े मालूम होते थे। यह बात गांधीजीके ध्यानमें लानेके खयालसे अेक सायीने अुनसे कहा : "बापू, अहिंसाकी दृष्टिसे कुमारप्पाको अपने लेख नरमाजीसे लिखने चाहिये; अुनमें तीखापन नही होना चाहिये।"

गांधीजीने हसते-हंसते कहा : "कुमारप्पा मद्रासी हैं। असलिअे अुनके खूनमें मिर्चका थोड़ा तीखापन हो, तो अुसे हमें सहन कर लेना चाहिये।"

४६. अर्जुनोसे

आश्रममें बालक कभी बार गांधीजीसे प्रश्न पूछते थे। गांधीजी प्रश्नोके अुत्तर हमेशा सक्षेपमें ही देते थे, जिससे बालकोको सन्तोष नही होता था। असलिअे अेक बार अेक बालकने गांधीजीसे पूछा :

"बापू, आप हमें गीताकी बातें सुनाते हैं। गीतामें अर्जुन अेक श्लोकमें प्रश्न पूछते हैं और श्रीकृष्ण अुसका अुत्तर पूरे अेक अध्यायमें देते हैं। लेकिन हम आपसे अेक पन्ना भरकर प्रश्न पूछते हैं, तो भी आप अुसका अुत्तर अेक शब्द या अेक वाक्यमें ही निबटा देते हैं। क्या यह ठीक है?"

गांधीजी : "भगवान श्रीकृष्णको अेक ही अर्जुनके प्रश्नोका अुत्तर देना होता था, जब कि मुझसे प्रश्न पूछनेवाले तो तुम कभी अर्जुन हो। मैं सबको लंबे अुत्तर कैसे दे सकता हूं?"

यह अुत्तर सुनकर सब अर्जुन हंस पड़े; और अुनकी सिफायत हंसीमें अुड गयी!

४७. अस्के साथ में शादी कर लूंगा !

१९४७ में दिल्लीमें अंगियायी देशके प्रतिनिधियोंकी अेक कांफ-रेन्स हुआी थी। अुसमें तिब्बत देशके प्रतिनिधि भी आये थे। अेक दिन वे गांधीजीसे मिलने आये। अुस समय गांधीजीने अपना दोपहरका भोजन सुरू किया था। सब प्रतिनिधियोंने लम्बे रेशमी अगररते पहने थे, अलग अलग ढगसे अपने बाल सवारे थे और कानोंमें सोनेके गहने पहन रते थे। वे सब गांधीजीके लिअे कुछ न कुछ भेंट लाये थे।

अुनकी आव-भगत करते हुआे गांधीजीने अंग्रेजीमें कहा . " मैं तिब्बती भाषा नहीं जानता और आप हिन्दुस्तानी भाषा नहीं जानते। असलिअे मुअे अंग्रेजीमें बोलना पडेगा। बताअिये आपमें अंग्रेजी कौन जानता है? "

दो प्रतिनिधि आगे आकर बोले " हम अंग्रेजीके दुभाषिये हैं। "

गांधीजी : " अच्छा तो आप सब लोगोंमें कहिये कि ' मैं आप सबका स्वागत करता हू, लेकिन कुछ दे नहीं सकता। मनुष्यको भला होना चाहिये, दानी होना चाहिये और सत्यवादी होना चाहिये। लेकिन मैं भला नहीं हू, क्योंकि मैं अकेला सा रहा हू। मैं दानी नहीं हू, क्योंकि मैं आपको कुछ दे नहीं सकता। और कुछ द भी तो अुससे आपको सन्तोष नहीं होगा। हा, सत्यवादी मैं जरूर हू, क्योंकि मैंने आपको यहां बुलवा लिया। मैंने कहा था कि समय न होगा तो भी तिब्बतके प्रतिनिधियोंसे मैं अवश्य मिलूंगा। मैं गो रहा, होअू तो भी मिलूंगा, और सा रहा होअू तो भी मिलूंगा। ' असिबा अनुवाद आप तिब्बतीमें अिन्हे सुनाअिये। आप अिम्हे भीतरके मेरे विनोदको भी समझे हैं या नहीं? अगर आप विनोदको न समझे हो, तो सारी बात बेकार हो जायगी। "

अिस्के बाद तिब्बतके प्रतिनिधि गांधीजीको भेंट देने लगे। अुनमें मलमलकी दो बारीब पट्टिया भी थी।

गांधीजी : “ ये पट्टियां कहा बनी है ? ”

प्रतिनिधि : “ चीनमें । ”

गांधीजी : “ चीनमें इनकी बुनाओ ही हुयी है या इनका सूत भी वहां काता गया है ? ”

प्रतिनिधि : “ सूत भी चीनमें काता गया है । ”

गांधीजी : “ चीनकी वह कौन लड़की है, जो अितना बारीक सूत कातती है ? उसे खोजकर ले आजिये । आज तो मेरी अमर शादी करने जैसी नहीं है, परन्तु अितना बारीक कातनेवाली लड़कीके साथ मैं शादी कर लूंगा । ”

आसपास बैठे हुये सब लोग खिलखिला अुठे ।

गांधीजी : “ मैं असा मानता था कि चीनमें लड़कियां बुनती ही हैं, कातती नहीं । लेकिन वे तो सुन्दर कताओ भी करती हैं । ”

४८. पोपलेका भला फोटो कैसा ?

अिसी मुलाकातमें अेक प्रतिनिधिने गांधीजीसे कहा : “ आपकी अुमरको देखते हुअे आपका स्वास्थ्य बहुत अच्छा है । ”

गांधीजी : “ क्या कहूं ? सभी मुझसे अीर्ष्या करते हैं । वैसे स्वास्थ्य तो मेरा अच्छा है । ”

प्रतिनिधि : “ आपका अेक फोटो दीजिये । ”

गांधीजीने होठो परसे अपना हाथ हटा लिया और कहा : “ देखिये, अब मुंहमे दांत भी नहीं रहे । अिस पोपले आदमीका फोटो लेकर आप क्या करेगे ? ”

प्रतिनिधि : “ नहीं, नहीं, फोटो तो आपको देना ही होगा । आपको हमारे देशमें सब लोग जानते हैं और आपके प्रति आदरका भाव रखते हैं । ”

गांधीजी : “ तो फिर फोटोकी जरूरत ही कहां रह जाती है ? ”

प्रतिनिधियोंने अपना आग्रह छोड़ा नहीं। अन्तमें गांधीजीने कहा : 'दूसरी बार आप भारत आवें और मैं ज़िन्दा होऊँ, तो आप मेरा छोटे से जाधिये।'

४९. भगवानसे प्रार्थना करो

एक बार श्रीपाद जोशी अपनी पत्नीके साथ गांधीजीसे मिलने गये। अग समय वन्तु गांधी और अन्तकी पत्नी आभावहन भी गांधी-जीके साथ थे। श्रीपाद जोशीने नञी नञी शादी की थी। असलिये अन्तके लग्नके विषयमें बात चली। किसीने मजाकमें नञी बहूसे कहा : 'यह अच्छा है कि तुम्हें तकलीफ देनेके लिये सास-नसुर नहीं है।'

वन्तु गांधी (आभावहनसे) "केवल तुम्हीको यह लाभ नहीं मेलता। ठीक है न?"

गांधीजी (आभावहनसे) "तुम भगवानसे प्रार्थना करो कि मेरे सास-नसुर जल्दी मर जाय।"

आभावहन : "पर मेरी प्रार्थनासे थोड़े ही अंग होनेवाला है?"
मव लोग हंस पडे।

५०. मैं तो गरीब आदमी हूँ

यह अन्त दिनोंकी बात है जब गांधीजी पूनाके 'नेचर बरॉर ग्रीनिक' (कुदरती अुपचार-गृह) में रहने थे। अन्तने मिलनेके लिये एक परिचित बहन वहा आञी, लेकिन डेड पटे तब विर्मीने अन्ते गन्दर गांधीजीके पास जाने नहीं दिया। आगिर भीतर जाकर गांधीजीको प्रणाम करके वह बोञी

"मैं बबने भीतर आनेका प्रयत्न कर रही थी, पर बोञी जाने दे तब न?"

गांधीजी (भुमकगवर) "लेकिन आगिर तुम आ तो पड़ुञी। बड़ी होसियार मालूम होञी हो। परन्तु अरुञी अंग होसियारी

और लगनचा गाढ़े जीवनमें भुगयोग करना। जितना ज्ञान प्राप्त कर सको करना।”

जितनेमें गांधीजीकी नजर धुमके गलेके हार पर पड़ी। जितनेमें वे बोले “अरे, यह क्या है? हमारा श्रीपाद तो बहुत गरीब है। परन्तु तुम अछूत गालूम होजी हो। तुम पैमेवानी हो? धनी लोग पैमे किंग तरह जमा करते हैं यह जानती हो? वे चोरी करते धनी बनते हैं।”

फिर गांधीजी हसते-हंसते कहने लगे: “मैं बहुत गरीब हूँ। रातको आकर तुम्हारा यह सोनेका हार मैं ले जाऊंगा।”

५१. यह कहांका न्याय?

एक बार सेवाग्राममें आश्रमवासी गांधी-जयन्ती मना रहे थे। बापू और बा भी वही थे। कुछ लोग बा और बापूके लिये भेंट भी लाये थे। वन्हें बाके लिये साड़ीकी भेंट लायी थी। साड़ीको अपने पास रखा देखकर बापूने हंसकर कहा:

“अरे, क्या तुम मुझे साड़ी पहनाना चाहती हो?”

वन्हें: “नहीं बापू, यह साड़ी तो बाके लिये है।”

गांधीजी: “जयन्ती मेरी और भेंट बाको?—यह कैसा न्याय है?”

५२. सार तो इस डिब्बीमें है

। गोलमेज परिषदमें भाग लेने गांधीजी अंग्लैण्ड जा रहे थे, तब एक अंग्रेज जहाज पर उनका मजाक किया करता था। एक दिन उसने गांधीजीके बारेमें एक व्यंग्यभरी कविता लिखी और पढ़नेके लिये अन्हें दी। गांधीजीने कागज फाड़कर कचरेकी टोकरीमें डाल दिये। लेकिन अूनमें लगी पिन निकाल ली और सभालकर अपनी डिब्बीमें रख दी।

गांधीजीको चिढ़ानेकी तरकीब बेबार गभी देखकर वह अप्रेज बोल झुठा : "अरे गांधी, वह कविता पढ़कर तो देगते; अगमें आपके लिअे कुछ सारकी बात लिखी थी।"

गांधीजी (डिब्बीमें रखी हुआ पिनकी ओर इशारा करके) : "हां, हा, अगमें जो सारकी बात थी, अगमें मैंने अिम डिब्बीमें रख दिया है।"

गांधीजीके अिस विनोदपूर्ण कटाक्षसे पास बैठे हुआे अुनके साथी और दूसरे अप्रेज हग पड़े। महारगाकी फजीहत करनेकी कोशिशमें अपनी ही फजीहत हुआी देखकर वह अप्रेज खिगियाना पड़ गया और गांधीजीका भजाक करना भूल गया।

५३. स्वादकी हिसामें आपत्ति नहीं

आन्तर-राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त करनेवाले पत्रकार श्री लुअी फिशर अेक बार सेवाग्राममें गांधीजीके साथ हफ्तेभर रहनेके लिअे आये थे। अुन दिनों वे भोजन गांधीजीके साथ ही रमोडेमें करते थे।

अेक दिन खाते-खाते गांधीजीने कहा "फिशर, आपकी थाली अिधर लाअिये, मैं आपको थोड़ी साग-भाजी दे दू।"

फिशर . "पालक वगैरा पत्ता-भाजिया तो दो दिनमें मैंने चीगुनी खाअी है। अब ज्यादा खानेकी अिच्छा नहीं है।"

गांधीजी : "आपको साग-भाजी अच्छी नहीं लगती ?"

फिशर . "तीन दिनसे लगातार ये साग-भाजिया खा रहा हू, अिमलिअे अब अुनका स्वाद रुचता नहीं।"

गांधीजी . "आपको अितमें थोड़ा नमक और नींबूका रस मिलाना चाहिये।"

फिशर : "क्या आप मेरा स्वाद मारनेकी बात कहते हैं ?"

गांधीजी (हमकर) : "नहीं, नहीं, मैं तो स्वादको बढानेकी बात कहता हू।"

और लगनरा गारे जीवनमें भुगयोग करना। जितना ज्ञान प्राप्त कर सको करना।”

श्रितानेमें गांधीजीकी नजर अंग्रेजोंके गलेके हार पर पड़ी। श्रितानिअ वे बोले “अरे, यह क्या है? हमारा श्रीपाद तो बहुत गरीब है। परन्तु तुम अछाअ गालूम होंगी हो। तुम पैमेवात्री हो? धनी लोग पैमे किम तरह जमा करते हैं यह जानती हो? वे चोरी करके धनी बनते हैं।”

फिर गांधीजी हसते-हसते कहने लगे: “मैं बहुत गरीब हूँ। रातको आकर तुम्हारा यह सोनेका हार मैं ले जाऊंगा।”

५१. यह कहाँका न्याय?

एक बार सेवाग्राममें आश्रमवासी गांधी-जयन्ती मना रहे थे। बापू और बा भी यही थे। कुछ लोग बा और बापूके लिअे भेंट भी लाये थे। वन्होंने बाके लिअे साडीकी भेंट लायी थी। साडीको अपने पास रखा देसकर बापूने हसकर कहा:

“अरे, क्या तुम मुझे साडी पहनाना चाहती हो?”

वन्होंने: “नहीं बापू, यह साडी तो बाके लिअे है।”

गांधीजी: “जयन्ती मेरी और भेंट बाको?—यह कैसा न्याय है?”

५२. सार तो अस डिब्बीमें है

। गोलमेज परिषदमें भाग लेने गांधीजी अंग्लैण्ड जा रहे थे, तब एक अंग्रेज जहाज पर उनका मजाक किया करता था। एक दिन उसने गांधीजीके बारेमें एक व्यगभरी कविता लिखी और पङ्क्तिके लिअे अन्हें दी। गांधीजीने कागज फाड़कर कचरेकी टोकरीमें डाल दिये। लेकिन अुनमें लगी पिन निकाल ली और संभालकर अपनी डिब्बीमें रख दी।

५६. परेशानी मुझे या राजाको ?

बकिधम महलमें रखे गये अंक समारोहमें राजा जॉर्जने गांधी-जीको भी निमंत्रण दिया था। गांधीजी अपनी हमेसाकी पोशाकमें ही राजामें मिलनेके लिये महलमें गये थे। बकिधम महलमें आज तक किसीको बैंगी पोशाकमें प्रवेश नहीं मिला था। अंगु रिवाजके टूटनेमें कुछ दुःखी होकर अंक पत्रकारने गांधीजीमें पूछा

“मि० गांधी, यह पोशाक पहनकर गांधी महलमें जाने हुआ आपको कोसी परेशानी या हिचकिचाहट नहीं हुई ? ”

पत्रकारका प्रश्न सुनकर गांधीजी गिरगिराया अंगु और बोले “मुझे परेशानी किम बातची हो ? हम दोनों पहन गये अंगुने बपड़े तो अकेला राजा ही पहनकर महलमें बैठा था।”

५७. पिताको ही निमंत्रण नहीं ?

अंक दिन गांधीजीके सबसे छोटे पुत्र श्री दयदास गांधी हमेसाकी तरह अंगुमें मिलने आये। अंगु दिन श्री दयदास प्यारेणाल्डीका अंगुने घर भोजनके लिये ले जाना चाहते थे। अंगुलिये गांधीजीकी विचारण करनेके समालोच्य अंगुने कहा “बापू आज मैं प्यारेणाल्डीका भोजनके लिये मेरे साथ ले जाना चाहता हूँ।”

गांधीजी (हमेसाकी तरह आरामे हलकर) ‘उत्तर ले आओ, ऐकित मुहारे मनमें अभी मुझे भी भोजनके लिये ले जानेका विचार आता है ?’

पुत्रके साथ पिताका यह विवाद सुनकर बहा बैठे हुए अंगु लगे हंस पड़े।

फिशर: "गांधीजी, आप तो अितने ज्यादा अहिंसक हैं कि स्वादको भी नहीं मारते!"

गांधीजी: "मनुष्य-जाति यदि स्वादको ही मारकर रुक जाती, तो मैं कभी विरोध न करता।"

फिर फिशरने शरीरका पसीना पोछते हुअे कहा: "दूसरी बार जब मैं भारत आयू तब या तो आप सेवाग्राममें 'अयर कडीशनिंग' करा लीजियेगा या वाजिसरायके महलमें रहने चले जाजियेगा।"

गांधीजी (मुसकराकर): "तबकी बात तब देखेंगे।"

अस तरह विनोदपूर्ण वातावरणमें भोजन पूरा हुआ।

५४. बड़े दिनकी भेंट

गोलमेज परिपदसे गांधीजी भारत लौटे, अुससे पहले ही सरकारने जवाहरलालजी तथा सीमाप्रान्तके गांधी खान अब्दुलगफार खाको गिरफ्तार कर लिया था। यह खबर जब गांधीजीको २८ दिसम्बरको मुनाओ गयी तब अुन्होंने मजाक किया:

"यह तो हमारे अीसाओ वाजिसराय लॉर्ड विलिंगडनकी दी ओ बड़े दिन (क्रिसमस) की भेंट है।"

५५. धन चार और अुण चार

गांधीजी अंग्लैण्ड गये तब लन्दनके पत्रकारोंने अुनके अद्वानन की ओर अिशारा किया। गांधीजीने गणितशास्त्रकी भाषामें द करते हुअे कहा:

"यह तो विलकुल स्वामाविक है। लेकिन आपकी पोंगाकमें चार बपड़े (चार बपड़े ज्यादा) हैं और मेरी पोंगाकमें अुण पड़े (चार बपड़े कम) हैं। यह कोओ बड़ा फकं है?"

गांधीजीके अस विनोदसे पत्रकार चुप हो गये और कोओ जवाब के।

५९. मुझे डर लगता है

अब बार साबरमती आश्रममें पं० मोतीलाल नेहरू जैसे आदर-लोक मेहमान आनेवाले थे। अन्वेषे निम्ने गाना तैयार करना था। लेकिन बम्बूरबा रंगोत्रीपण्वा काम निबटाकर मो गयी थी। अन्वेषी नीदमें बाधा न पहुँचे, जिम दगमे गाना बनानेका काम गांधीजीने आश्रमके लडके-लडकियोंको सौंपा। लेकिन पाणीकी आवाज होनेसे वा जाग भुटी। थोड़ीसी शानचीनमे वा सम्मत्त गयी कि यह बापूका ही 'पद्मक' है। फिर तो वे भी रंगोत्री बनानेमें लग गयीं।

शामकी प्रार्थनाके बाद वा बापूके सामने हाजिर हुयी और कमर पर हाथ रखकर धुन्दाहनेके स्वरमें बोली - "मुझे छोडकर अिन्ही लोगोको गाना बनानेका काम आपने क्यों सौंपा? क्या आप अंगमा मानते है कि मैं आलसियोंकी सरदार हूँ?"

आश्रममें प्रेमकी धमक भरकर गांधीजीने सुत्तर दिया

"क्या तुम नहीं जानती कि अंगमे मौके पर मैं तुमसे बहुत डर जाता हूँ?" वा विस्वास न आये अिन्ने जोरसे हम पढी। अन्वेषी हमी पूछ रही थी "आप मच धोल रहे हैं?"

६०. स्वराज्य और कताओ

जिम दिनका यह किस्सा है, अुस दिन जवाहरलालजीने घटा गांधीजीसे चर्चा की। अन्वेषे जानेके बाद सुत्री फिसरने गांधीजीके कमरेमें प्रवेस किया। अुस समय गांधीजी चरखा चला रहे थे। अुन्हे सूत कातते देखकर फिसर बोले - "मैं तो यह मानता था कि अब आपने कातना छोड दिया होगा।"

गांधीजी "नहीं, नहीं, कातना मैं कैसे छोड सकता हूँ? ४० करोड हिन्दुस्तानियोंमें से बालको, बीमारो, अपगो बर्गोको — जिनकी सख्या करीब १० करोड मानी जा सकती है — छोड़ दें। बाकी ३० करोड़ आदमी रोज अेक घटा भी कातें तो हमें स्वराज्य मिल जाय।"

५८. दोनोंने टोस्ट पिया

वाजिसरायके महलमें गांधी-अविन-करार पर सही हो जानेके बाद गांधीजी और वाजिसराय दोनों बैठकर प्रसन्न मुद्रामें बातचीत कर रहे थे। उस समय वाजिसरायने गांधीजीसे कहा: "चलिये, जिस आनन्दके अवसर पर हम अंक-दूसरेकी तन्दुस्तीके लिये टोस्ट^१ पिये।"

परन्तु कहनेके बाद तुरन्त वाजिसरायको सयाल आया कि गांधीजी शराब नहीं पीते। जिसलिसे उन्होंने जोड़ा: "चायके रूपमें।"

"मैं तो पानीमें थोड़ासा नमक और नीबूका रस डालकर ही टोस्ट पिऊंगा।" वाजिसरायके प्रस्तावका समर्थन करके गांधीजीने हसते-हसते कहा।

जिसके बाद चंचिलने गांधीजीको 'अधनंगा फकीर' कहा था, उसका स्मरण करके दोनों खूब हसे। लेकिन गांधीजी सचमुच बंते फकीर हैं, जिसका सबूत देनेवाली अंक घटना उसी समय वहां हो गयी।

महलके प्रसन्नतापूर्ण वातावरणमें गांधीजीने वाजिसरायसे शिंशली, लेकिन वे अपनी शाल लेना भूल गये।

शालके बिना गांधीजी सचमुच 'अधनंगे फकीर' ही लगते थे। चंचिलके उपरोक्त शब्दोंकी याद दिलाकर वाजिसरायने कहा:

"मि० गांधी, आपकी यह शाल रह गयी। आपके शरीर पर शालके सिवा दूसरा कोप्री कपडा नहीं है। जिसलिसे जिसे मूचना आपको मंहगा पड़ जायगा।"

अट्टहासके साथ गांधीजी बोले: "बेसक, मंहगा पड़ जायगा।"

और उन्होंने अपनी शाल अठा ली।

१. अंग्रेजोंके समाजमें किसी आनन्दके अवसर पर अंक-दूसरेके स्वास्थ्यकी कामना करनेके लिये शराब पीनेका रिवाज है। इसे टोस्ट कहा जाता है।

६२. बरतन साफ कराये

बिहारमें राजेन्द्रबाबू गांधीजीके साथ काम करने लगे, जुमके बाद अेक दिन भोजनमें निवृत्तकर आश्रमके नियमके अनुसार बरतन मगने बैठे। वही गांधीजी भी अपने बरतन लेकर आये। राजेन्द्रबाबूको बरतन मगने देगकर गांधीजी हुनते-हुमने बोले :

“हाथीकोटके बड़े बर्तिलमे जूठे बरतन साफ करानेका श्रेय तो मुझे ही मिलेगा न ? ”

६३. मूर्खोंका सरदार !

गांधीजी जिन दिनों अपनी ‘आत्मकथा’ लिख रहे थे, उन दिनों अेक प्रसिद्ध मज्जन उनके पास आकर कहने लगे “आपको याद है न कि जुम प्रगममें मैं भी आपके साथ था ? वह प्रसंग भी आप ‘आत्मकथा’ में लिखियेगा और जुममें मेरा नाम भी आने दीजियेगा। ”

जिस सम्बन्धमें अेक अन्य मात्रीसे बात करते हुआ गांधीजीने कहा : “वह मूर्खोंका सरदार है। जुमे पता नहीं कि ‘आत्मकथा’ ममीबात्री जैसे स्त्री-मुरखोंको अमर बनानेके लिअे लिखी जा रही है, जिनकी महत्ता दुनिया कभी नहीं जानेगी। ”

६४. टूटीफूटी हिन्दोकी कीमत !

अेक समय गांधीजीका मुकाम बगलौरमें था। वहा विद्यार्थियोंके प्रतिनिधि और लेडी रमन गांधीजीको बगलौरके सायन्स अिन्स्टिट्यूटमें पधारनेका आमत्रण देने आये। अैसे दूसरे आमत्रण गांधीजीने स्वीकार नहीं किये थे, परन्तु विज्ञानके लिअे गांधीजीका प्रेम होनेसे विद्यार्थियोंकी अिच्छा पूरी हो सत्री। अुन्होंने अेक शर्त पर अिन्स्टिट्यूटमें जाना स्वीकार किया : “अगर सर सी० वी० रमन मुझे कौअी जादू बतायें तो ही, मैं वहा आ सकता हू। ”

फिशर : “कताओके आर्थिक या आध्यात्मिक कारणसे ?”

गांधीजी . “दोनों कारणोंसे । हिटलरके हुक्मसे नहीं, परन्तु अेक आदर्शसे प्रेरित होकर ३० करोड़ आदमी दिनमें अेक बार अेक ही काम करे, तो स्वराज्य प्राप्त करने जितनी अेकता हममें आ सकती है ।”

फिशर . “मेरे साथ बात करते समय आप कितना रोक देते हैं । क्या स्वराज्यके मिलनेमें अितनी देर नहीं होगी ?”

गांधीजी . “बेशक, आपने स्वराज्यको छह बार पीछे ढकेला है ।”

यह सुनकर फिशर हंस पड़े ।

६१. तुम्हारे लिअे भी महात्मा !

अेक समय बा बीमार थी । गांधीजी रोज अुनसे मिलने जाते थे । परन्तु अेक दिन कामका ज्यादा बोझ होनेसे नहीं जा सके । दूसरे दिन गांधीजी बाके बिस्तरके पास जाकर खड़े हुअे, परन्तु बा कुछ बोली नहीं ।

गांधीजीने बासे पूछा . “आज कैसी तबीयत है ?”

पहले दिन वे मिलने नहीं आये, अिसका बाको बड़ा दुःख था । अिससे वे गुस्सेमें बोली . “आप तो बड़े आदमी हैं । महात्मा कहलाते हैं । आपको सारी दुनियाकी चिन्ता रहती है । अैसी स्थितिमें आप मेरी चिन्ता क्यों करते हैं ?”

गांधीजी बाके गुस्से और व्यगको समझ गये । मुसकराते हुअे बाके माथे पर अपना प्रेमल हाथ रखकर बोले :

“बाह, तुम्हारे लिअे भी मैं बड़ा आदमी और महात्मा हूं ?”

बापूके अिस विनोदसे बाका गुस्सा अुतर गया और अुनके चेहरे पर मीठी मुसकराहट फैल गयी ।

६२. बरतन साफ कराये

द्विद्वारमें राजेन्द्रबाबू गांधीजीके साथ काम करने लगे, अमुके बाद एक दिन मोहनने निबटवर आश्रमके नियमके अनुसार बरतन मलने बैठे। वही गांधीजी भी अपने बरतन लेकर आये। राजेन्द्रबाबूको बरतन मलने देखकर गांधीजी हगने-हंमने बोले-

“हाथीकोड़ेके बड़े बकौलने जूठे बरतन साफ करानेका श्रेय तो मुझे ही मिलेगा न?”

६३. मूलोंका सरदार!

गांधीजी जिन दिनों अपनी ‘आत्मव्या’ लिख रहे थे, उन दिनों एक प्रसिद्ध मञ्जन उनके पास आकर कहने लगे “आपको याद है न कि अम प्रमगमें मैं भी आपके साथ था? वह प्रमग भी आप ‘आत्मव्या’ में लिखियेगा और अममें मेरा नाम भी आने दीजियेगा।”

अम सम्बन्धमें एक अन्य भागीसे बात करते हुआ गांधीजीने कहा “वह मूलोंका सरदार है। अने पता नहीं कि ‘आत्मव्या’ ममीबाजी जैसे स्त्री-मुरखोंको अमर बनानेके लिये लिखी जा रही है, जिनकी महत्ता दुनिया कभी नहीं जानेगी।”

६४. टूटीफूटी हिन्दीकी कीमत!

एक समय गांधीजीका मुकाम बंगलौरमें था। वहा विद्यार्थियोंके प्रतिनिधि और लेडी रमन गांधीजीको बंगलौरके सायन्स अन्स्टिट्यूटमें पधारनेका आमत्रण देने आये। असे दूसरे आमत्रण गांधीजीने स्वीकार नहीं किये थे, परन्तु विज्ञानके लिये गांधीजीका प्रेम होनेसे विद्यार्थियोंकी जिच्छा पूरी हो सगी। अन्होंने एक शर्त पर अन्स्टिट्यूटमें जाना स्वीकार किया। “अगर सर सी० वी० रमन मुझे कोजी जादू बतायें तो ही, मैं वहा आ सकता हूँ।”

विद्यार्थियों ने हमें गांधीजी की गर्व मान ली और वे हस्ताक्षर लेने की होड़ में पड़ गये।

बाद में गांधीजी लेटी रमन के गाय कमला नेहरू स्मारक कण्ड में गहायता करने की बात कर रहे थे, अमी बीच सर रमन ने कमरे में प्रवेश किया। लेटी रमन गांधीजी के गाय टूटीफूटी हिन्दी में बात कर रही थी। अमी की टीका करते हुए सर रमन ने गांधीजी से पूछा :

“अन की हिन्दी में कोशरी मार है ?”

गांधीजी : “जरूर, आपके विज्ञान जितना मार तो है ही।”
विद्यार्थी गिलगिला अठे।

६५. पति पर हुक्म चलायें

हमारे राष्ट्रपति राजेन्द्रप्रसाद अकेल बार बीमार थे। गांधीजी अन्त से कुछ मिनट के लिये मिलने गये और अन्हे पूरा आराम लेने की मलाह दी। फिर गांधीजी ने अन् की पत्नी से पूछा : “मालूम होता है आप अन की अच्छी तरह सेवा नहीं करती; ये बार-बार बीमार क्यों पड़ते हैं ?”

राजेन्द्रबाबू की पत्नी : “बापूजी, मेरी बात ये कहाँ मानते हैं ? खूब काम करते हैं; और आराम लेते नहीं। अमी लिये बीमार पड़ते हैं।”

गांधीजी : “यह भी आपका ही दोष है। आपको अन्हे आराम लेने का हुक्म करना चाहिये। राजेन्द्रबाबू पति के नाते आप पर कभी कभी हुक्म चलाते ही होंगे न ? असलिये आपको भी अन पर हुक्म चलाने का अधिकार है।”

सारा कमरा हंसी से गूज अठा।

६६. आशीर्वाद

एक बार एक नवपरिणीत दम्पति गांधीजीके आशीर्वाद लेने आये। उनकी भडकीली पोशाक देखकर गांधीजीको भ्रम हो गया। उन्हें पता नहीं था कि आनेवाले वर-वधू हरिजन हैं। अिसलिये उन्होंने पूछा - "तुमने शादी की अिसकी खुशीमें मेरे लिये क्या लाये हो?"

वरराजा: "हम आपके लिये फूलोंकी भेंट लाये हैं।"

गांधीजी: "लेकिन फूलोंमें काम नहीं चलेगा। तुम दोनों तो शादी करो, और मुझे केवल फूलोंसे सन्तोष करनेको कहने हो?"

वरराजा: "आपके लिये हम अंगूर भी लाये हैं, बापू।"

गांधीजी (जोरसे हमकर): "लेकिन अंगूर तो खट्टे होते हैं, यह तुम्हें पता है? अंगूरो या फूलोंसे काम नहीं चलेगा। दोनों मोचकर मेरे पाम आओ कि हरिजनोंके लिये तुम्हें क्या देना है?"

वर-वधू: "हम स्वयं हरिजन हैं।"

गांधीजी: "अैसा? तब तो तुम्हें नहीं परन्तु मुझे तुम लोगोंको कुछ देना चाहिये!"

फिर प्रेमसे वर-वधूकी पीठ थपथपाकर गांधीजीने दोनोंको आशीर्वाद दिया।

६७. अपाधियां

एक दिन गांधीजीकी डाकमें अैसे लिफाफे आये, जिन पर 'महम्मद गांधी' नाम लिखा था। कुछ लोगोंने गुन्गेमें उन्हें मुसलमान कहा था। कुछ लोग उन्हें साम्यवादी और कुछ उन्हें जिन्नामाह्वाने गुलाम भी कहते थे। अनेक प्रकारसे गुस्सा बतानेवाले लोगों पर हजरत गांधीजीने कहा:

"महात्माकी अपाधि भी मुझे छेड़गोंने ही दी है। और बापूकी पदवी भी लोगोंने ही दी है। तब अगर ये सब अपाधियां भी लोग दें, तो मुझे अतना स्वागत ही करना चाहिये!"

६८. हथियारकी जांच कर लीजिये

एक बार गांधीजी दिल्लीमें लॉर्ड माउन्टबैटनसे बाग़िचोंमें भवनमें मिलने गये। बातचीतके दौरानमें समय हो जानेसे बाग़िचोंमें चाय पीने लगे और गांधीजी खाना खाने बैठे। गांधीजीका खाना श्री मनुबहन गांधी लायी थी। गांधीजीके खाते-खाते ही बाग़िचोंमें अ० डी० सी० ने बुनका फोटो खीचा।

गांधीजीने हसते हुअे अ० डी० सी० से कहा - "आपको देना ही तो देल लीजिये कि इस लड़कीके पास कोई हथियार तो नहीं है।"

गांधीजीके इस विनोद पर हसकर बाग़िचोंमें बोले: "मैं तो पूरा विश्वास है कि आपकी सेविकाके पास ऐसी कोई चीज़ नहीं है।"

६९. नाककी रक्षा

बाग़डोली मत्थाग्रहके समय एक दिन गांधीजीका मुराव बाग़डोलीमें था। तब कुछ किसान गांधीजीसे मिलने आये। अंग्रेज किसानका पश्चिम गांधीजीसे बग़ाने हुअे एक मित्रने कहा: "ये पंडित बल्कमभाभीके कहने आये हैं कि हमने अपना गिर आपकी दिया है, लेकिन अपनी नाक नहीं दी है।"

गांधीजी (हसकर) "बल्कमभाभीकी भी तो मार हुअे न? लेकिन आपकी नाककी रक्षा करनेमें ही बल्कमभाभीकी और देगाही खाना है। यह तो ठीक है। लेकिन आपकी बग़ोटी तो बग़ाने होनेवाली है।"

किसान "हम मैदार हैं।"

७०. मेरा समय बेकार नहीं गया

एक समय ब्रिजनर टांगार गार्गीजीने आश्रममें आये। अन्होंने गाधीजीमें गृह बातें की और अन्तमें अनुका जिनना समय लेनेके लिये मारी मारी।

गार्गीजी: "नहीं, नहीं, अमी बोली धान नहीं। मेरा समय जरा भी बेकार नहीं गया। आज तो देख रहे हैं कि हमारी बातोंमें षोडा भी विषय पैदा किये बिना मैं बातना ही रहा हूँ।"

७१. महात्मा-पद जिम्मेदार है

एक बार एक पत्रकार गाधीजीमें मिलने आये। अन्होंने गाधीजीमें अनेक प्रश्न पूछे। गाधीजीने दिये हुअे अुत्तरोंके हर वाक्यमें विनोदका प्रवाह चलता था।

पत्रकार: "आप क्या सचमुच महात्मा हैं?"

गाधीजी: "मुझे अैसा नहीं लगता। मैं तो अपनेको भीश्वरके पैदा किये हुअे प्राणियोंमें से एक नम्र प्राणी ही मानता हूँ।"

पत्रकार: "महात्माकी परिभाषा क्या है?"

गाधीजी: "महात्मा होअू तो ही महात्माकी परिभाषा बताअू न?"

पत्रकार: "अगर आप महात्मा नहीं हैं तो अपने अनुयायियोंसे कैसा कहने क्यों नहीं?"

गाधीजी: "ज्यों ज्यों मैं अुन्हे मना करता हूँ, त्यो त्यो वे महात्मा शब्दका अधिक अुपयोग करते हैं।"

पत्रकार: "पहले आप तीमरे दरजेमें यात्रा करते थे। अब क्यों स्पेशल ट्रेनमें यात्रा करते हैं?"

गाधीजी: "अफसोस! स्पेशल ट्रेनके लिये मेरा महात्मा-पद जिम्मेदार है।"

पत्रकार: "स्वराज्य आनेके बाद आपका स्थान कहा रहेगा?"

७४. लुच्चा गांधी !

भारतके प्रदनका हल खोजनेके लिये लॉर्ड माउन्टबैटन और गांधीजीकी बातचीत दो घंटे तक चली, लेकिन दोनों किसी निश्चित बात पर सहमत नहीं हो सके। अन्तमें लॉर्ड माउन्टबैटनने गांधीजीसे पूछा : "आखिर इस प्रदनका हल क्या है ?"

गांधीजी भारतके बटवारेके खिलाफ थे, इसलिये उन्होंने कहा "आजके नेहरू मंत्रि-मंडलको भग कर दीजिये और ऐसा मंत्रि-मंडल बनानेके लिये जिन्ना साहबको बुलाविये, जिनमें गारे मंत्री मुगलमान हो।"

माउन्टबैटन : "आपके इस प्रस्तावके सम्बन्धमें मि० जिन्नाकी क्या प्रतिक्रिया होगी ?"

गांधीजी : "जिन्ना साहब यही बहेगे कि यह लुच्चा गांधी फिर एक प्रस्ताव लेकर आ गया।"

गांधीजीका उत्तर सुनते ही माउन्टबैटन हम पड़े और हमने-हमते ही उन्होंने कहा "असा कहनेमें क्या वे सच्चे गांधि नहीं होंगे ?"

गांधीजी "नहीं, मैं पूरी श्रीमानदारीसे मुस्लिम मंत्रि-मंडल बनानेकी बात कह रहा हूँ। आपसे पहलेवे बाकिमरायने जो पाप बिदे है, खुदसे परिणामोंका सामना आपकी करना ही होगा।"

७५. अंक लाख लड़कियोंका पिता !

ब्रिटिश कैबिनेट मिसनने सदस्य गांधीजीके साथ बातचीत कर रहे थे, तब ब्रिटिश पार्लियामेन्टकी अंब स्त्री-नाइसदा थीमटी निहंज भी उपस्थित थी। गारी बातचीत राजनीतिपर प्रश्नों पर हो रही थी, इसलिये अंशमें कुछ बिबिधता लानेके लिये थीमटी निहंजने गांधीजीसे परिचार-सम्बन्धी अंब प्रश्न किया

"मि० गांधी, आपकी लड़कियाँ किन्ती हैं ?"

गांधीजी (हंसकर) : “मेरी तो अेक लाख लड़कियां हैं। मेरे
अुत्तरसे आपको सन्तोष हुआ न ? ”

श्रीमती निकोल : “मुझे तो हो गया, लेकिन क्या आपको दर-
असल हुआ ? ”

७६. भगवानकी हार !

बिहारमें मुसलमानोंकी हत्याके समाचार सुनकर गांधीजी नोआ-
खालीसे बिहारके लिअे रवाना हुअे। गांधीजी किस स्टेशन पर अुत-
रेंगे, यह गुप्त रखा गया था। लेकिन मुस्लिम नेताओंको पता था।
अतः अब्दुलबारी साहब और डॉ० सैयद महमूद साहब स्वागतके लिअे
स्टेशन पर पहुंच गये थे। वातावरणमें अुदासी छापी हुअी थी।
लेकिन स्टेशन पर अुन्हें देखते ही गांधीजी बोले :

“क्यो आप तो अभी तक जिन्दे हैं न ? ”

फिर अुनकी नजर कैमेरावालो पर पड़ी। अिसलिअे वे कहने
लगे : “अरे, अिन फोटोग्राफरो और अखबारनवीसोसे तो भगवान भी
नहीं बच सकता ! ”

वातावरणमें बिजलीकी गतिसे हास्य फैल गया।

७७. बंधी मुट्ठी

अेक बार अेक विदेशी मित्र गांधीजीसे मिलने आये। वे हस्त-
रेखा पढ़नेमें बड़े कुशल थे। अुन्होंने गांधीजीमें अपना हाथ दिखानेको
कहा।

हाथ दिखानेसे अिनकार करते हुअे गांधीजीने कहा :

“मैंने किमीके सामने आज तक अपनी मुट्ठी कभी खोली
नहीं है। अिसे बंधी ही रहने दीजिये। ”

७८. सोंगवाला आदमी !

सुप्रसिद्ध पत्रकार लुञ्जी फिगर दूसरी बार गांधीजीसे मिलने आये, तब उनका स्वागत करने हुअे गांधीजी बोले "

"तो फिगर, आप आ पहुँचे ! लेकिन देखिये, अिन चार वर्षोंमें मैं कोअी अधिक देन्वनें लायक नहीं हो गया हूँ ।"

फिगर : "मैं भी आपसे अलग राय रखनेकी हिम्मत भला कैसे कर सकता हूँ ?"

अिम प्रकार विनोद और हास्यसे दोनोंके मिलनका आरम्भ हुआ । बादमें फिगर गांधीजीके साथ यात्रामें जुड गये । मूसलधार बारिश गिर रही थी । फिर भी हर स्टेसन पर लोग हजारोंकी सख्यामें गांधीजीके दर्शनके लिअे आते थे, अेक-दूसरेसे आगे बढ़नेकी होड लगाते थे और 'गांधीजीकी जय' के नारोंसे आकाशको गुंजा देते थे ।

अेक स्टेसन पर चौदह-पन्द्रह वर्षके दो लडके गीले शरीरसे गांधीजीकी जिड़कीके सामने खुशीसे नाचने लगे और तालिया बजाते हुअे 'गांधीजी, गांधीजी, गांधीजी' कहकर किलकारिया मारने लगे ।

बच्चोंकी किलकारिया सुनकर गांधीजीको भी मजा आ गया । फिगरने उनसे कुतूहलपूर्वक पूछा "आपके बारेमें अिन बच्चोंकी क्या बलना होगी ?"

गांधीजीने दोनों कनपटियों पर मुट्ठिया बाधकर और अगूठे ० अूँचे अुठाकर कहा :

"सोंगवाला आदमी ! अेक अद्भुत प्राणी !! "

७९. यह भेंट किसने दी थी ?

एक बार जनरल स्मट्सने गांधीजीको अपने यहा आमन्त्रित किया। यह एक योद्धाको दूसरे योद्धाका आमन्त्रण था। गांधीजी असे स्वीकार करके जनरल स्मट्सके घर गये। अन्होंने गांधीजीसे हाथ मिलाकर उनका स्वागत किया और अन्हें घरके भीतर ले गये। गांधीजी जनरलका साज-सामान देखने लगे। देखते-देखते दोनों एक आलमारीके पास आये। अुसमें जनरल स्मट्सको मिली हुअी सारी भेंटें सजी थी। अुनमें से चमड़ेकी एक सादी चप्पल-जोड़ बाहर निकालकर स्मट्सने गांधीजीसे पूछा - “मि० गांधी, आपको याद है यह चप्पल-जोड़ मुझे किसने दी थी ?”

“आपकी तोप-बन्दूकको मात देनेवाली अिस जोड़को क्या मैं नहीं पहचानूंगा ?”

गांधीजीका अुत्तर सुनकर जनरल स्मट्स जोरसे हंस पड़े। वह चप्पल-जोड़ गांधीजीने स्मट्सके कैदीके रूपमें दक्षिण अफ्रीकाकी एक जेलमें बनायी थी और जनरलको भेंट की थी। महापुरुषकी अुस भेंटको जनरल स्मट्सने अपनी आलमारीमें सुरक्षित रखा था।

८०. गाड़ी पटरी पर आयेगी जरूर

एक बार सरदार पटेल और गांधीजी दाहोदकी एक आसभामें जा रहे थे। अुसी दिन श्री अिन्दुलाल याज्ञिकने अएवार गांधीजीके विषयमें एक लेख लिखा था। अुस लेखकी ओर सरदार गांधीजीका ध्यान खींचा।

वे हंसकर बोले :

“आज तो गाड़ी पटरी परमे अुतर गयी है। लेकिन त्रिगं दिन फिरसे पटरी पर आयेगी जरूर।”

हमारी अन्य उपयोगी पुस्तकें

सरदारकी सीमा	०.८०
सरदार पटेलके भाषण	५.००
विचार-दरसन — १	१.५०
विवेक और साधना	४.००
भूदान-यज्ञ	१.२५
सरदार वल्लभभाभी — भाग १	६.००
सरदार वल्लभभाभी — भाग २	५.००
आशाका अकेमात्र भाग	२.००
मुस पारके पडोसी	३.५०
जीवनलीला	३.००
धर्मोदय	१.२५
बापूकी छांकिपा	१.००
सूर्योदयका देश	२.५०
गीता-अन्धन	३.००
जडमूलमें त्राति	१.५०
जीवन-शोधन	३.००
ससार और धर्म	२.५०
स्त्री-गुरुप-मर्यादा	१.७५
बिहारकी कौमी आगमें	३.००
ग्राममेवाके दस कार्यक्रम	१.२५
अैसे थे बापू	१.७५
गांधीजी और गुरुदेव	०.८०
गांधीजीकी साधना	३.००
बापूकी छामामें	४.००

श्री लल्लुभाजी मकनजीकी चार बोधप्रद पुस्तकें

गांधीजीके पावन प्रसंग — १

राष्ट्रपिता महात्मा गांधीके ये जीवन-प्रसंग छोटे-बड़े, बालक-बूढ़े सभीके लिये समान रूपसे दिलचस्प और बोधप्रद हैं। परन्तु इनके पीछे खास हेतु प्रौढ़ विद्यार्थियोंके लिये रोचक और प्रेरक साहित्य पेश करनेका है।

कीमत ०.३७

डाकखर्च ०.१३

गांधीजीके पावन प्रसंग — २

श्री दिलखुश दीवानजी अिन प्रसंगोंके बारेमें लिखते हैं: "ये सरल तथा सुबोध प्रसंग जीवन और जगतको पावन करनेवाले हैं। ये हमारे जीवनको सदा जाग्रत और प्रगतिशील बनाये रखनेकी अखूट प्रेरणा प्रदान करते हैं।"

कीमत ०.३७

डाकखर्च ०.१३

गांधीजीके पावन प्रसंग — ३

समाज-शिक्षणकी दृष्टिसे गांधीजीके जीवन-प्रसंगोंको बालकों और प्रौढ़जनों तक पहुँचानेवाली यह तीसरी पुस्तिका है। अिन्हें पढ़कर हर आदमीका जीवन अूँचा खुठ सकता है और अुसमें शांति और सन्तोष बढ़ सकता है।

कीमत ०.३५

डाकखर्च, ०.१३

जीवनकी सुवास

अिस छोटीसी पुस्तिकामें सुकरात, गांधीजी, देशबन्धु दास, , मालवीयजी, मौलाना आजाद, प० मोतीलाल नेहरू वगैरा , जीवनकी सुवासको वातावरणमें फैलानेवाले बोधप्रद प्रसंग

डाकखर्च ०.१३

नवजीवन ट्रस्ट, अहमदाबाद-१४

